



River ganó en Rosario, Boca perdió en Galicia

♦ Ahora, los de Ramón Díaz y San Lorenzo son únicos punteros
♦ El bicampeón cayó en la final de la Copa Teresa Herrera

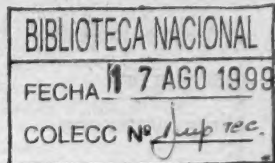
RECLAME LIBERO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 16 de agosto de 1999 - Año 13 - Nº 3848 - Precio de este ejemplar: \$1,20
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$20 - En Brasil: R\$3,90



DESIGUALDAD RECORD

Un trabajo de FIEL, la consultora preferida del establishment, revela que la concentración del ingreso es peor de lo que muestran las cifras oficiales. El 10 por ciento más rico se queda con lo mismo que el 90 por ciento restante. La desigualdad es mayor que durante la hiperinflación **Páginas/2/3**

MENEM LO HIZO

CAMINO

“Estamos pagando los sueldos y buscando los créditos para salir de esta coyuntura”, dijo. Y después hizo “un sentido llamado a la concordia y la paz social, porque estas protestas dañan la imagen de la provincia ante las instituciones crediticias”. Preocupado por la situación en Tucumán, el gobernador Antonio Bussi concluyó su llamado a la calma con una frase llamativa en su lenguaje: “La violencia no es el camino”.

Duhalde-Ortega salieron de caravana por el Oeste

Página/4

REPORTAJE

Martha Pelloni:

“Somos constructores de lo que estamos viviendo”

Páginas/12/13

4 Miedo y política,
por José Pablo
Feinmann

Menem y la fórmula del PJ: “Ahora, es lo mejor que tenemos”

Páginas/4/5

24 Cómo ganarse las Malvinas, por Sergio Kiernan

Ferrovías Sul Atlántico controla el Ferrocarril Urquiza y el Buenos Aires al Pacífico.

Las jornadas de trabajo pueden llegar a las 18 horas, con salarios en el talud.

El primer ferrocarril del Mercosur podría quedar detenido por un paro si lo decide mañana en Uruguayana una reunión de ferroviarios. Los nuevos dueños brasileños quieren imponer su estilo.



De la Mesopotamia a Mendoza, con jornadas y salarios brasileños

Por Cledis Candelaresi

“¿Por el ferrocarril: hip, hip, hip, ra?”, corean, tomados de la mano y con los brazos en alto, los ferroviarios de los trenes cargueros San Martín y Urquiza, después de escuchar a sus patronos prometer un futuro mejor. La ceremonia se repite luego de cada encuentro con los gerentes de Ferrovías Sul Atlántico, la empresa brasileña a la que Pescarmona le vendió su participación en las concesiones de esas líneas. Aquella fanfarria propia de porristas puede ser parte de la estrategia empresarial para aniquilar toda resistencia a las nuevas modalidades de trabajo, más parecidas a las que se utilizan en Brasil. En el país vecino las jornadas llegan a duplicar a las argentinas, y los sueldos equivalen a apenas un cuarenta por ciento.

Hace aproximadamente dos meses que Ferrovías Sul Atlántico tomó posesión del mesopotámico Ferrocarril Urquiza y del Buenos Aires al Pacífico, cuyas trazas ligan Uruguayana con Mendoza. Desde entonces, los adormecidos gremios del riel tuvieron que ponerse de pie, ya que los cambios insinuados amenazaban arrasar con las pocas prerrogativas que sobrevivieron a la privatización de esos cargueros.

Los brasileños plantean centralizar toda la actividad en Buenos Aires, trasladando estructura y personal desde la capital cuyana y desde Concordia. Y, según denuncia La Fraternidad, sindicato de los maquinistas, esta política concentradora genera al menos dos problemas.

Las modestas mejoras salariales ofrecidas al personal en vías de ser

Peligro: Los maquinistas están obligados a mantener una alta velocidad, a pesar del deteriorado estado de las vías por la falta de inversiones.

res, ofrecidas al personal en vías de ser

res, ofrecidas al personal en vías de ser

removido de su lugar de ningún modo cubrirían los mayores gastos de instalarse en la Capital. Esa concentración operativa iría acompañada de un ajuste del plantel que, por ahora, la empresa intenta conseguir forzando renunciaciones.

A través de un pedido de informes sobre el tema al Poder Ejecutivo, y en notas despachadas al ministro de Trabajo, José Uriburu, y al secretario de Transporte, Armando Canosa, los diputados justicialistas Gustavo Gutiérrez y Lorenzo Pepe advirtieron sobre la falta legal en que incurriría la empresa con los despidos. El artículo cuarto de la Ley de Reforma del Estado resguarda expresamente el empleo y la situación laboral de los trabajadores de las empresas privatizadas.

También los gremios acibillaron con cartas al Gobierno y al ente regulador para advertir sobre la presunta violación de normas laborales y de seguridad, sin encontrar ningún eco hasta el momento. “Quieren extender la jornada de tra-

bajo a 18 horas y pretenden que los conductores viajen solos, eliminando al acompañante”, denunció ante este diario Omar Maturano, secretario general de la Fraternidad.

El dirigente asegura que los maquinistas están obligados a sostener alta velocidad, a pesar del deteriorado estado de las vías, consecuencia de la falta de inversiones

Barreras: También se les ordena continuar la marcha pese a las barreras alzadas en los pasos a nivel, porque no funciona el mecanismo que las acciona.

(ver aparte). Del mismo modo que se ven forzados a cruzar pasos a nivel con barreras levantadas, ya que el mecanismo que las acciona no funciona.

Pero más que por estas fallas en el sistema de seguridad, los ferroviarios están preocupados por los indicios de que Ferrovías pretende trasladar a la Argentina las formas de trabajo que utiliza en Brasil con los empleados de sus líneas, que cubren el sur y parte del centro este del país. Allí, por ejemplo, las jornadas pueden llegar a las 18 horas, de las cuales sólo dos se liquidan con el salario del mes: el trabajador sólo puede cobrar el resto cuando consiga acumular más de 300 horas. El sueldo base de un maquinista es de 324 dólares, contra los 850 que percibe uno argentino. Claro que tampoco la situación de los ferroviarios locales es ninguna maravilla. “Nos deben las horas extra de los últimos tres años”, se queja Maturano, cuyo gremio decidió empujar paros sorpresivos.

Ante aquella amenaza, hasta la Unión Ferroviaria, conducida por el oficialista José Pedraza, amaga con movilizarse. Junto a los otros gremios del sector, sus dirigentes se encontrarán en Uruguayana el martes 17 con sus pares de Brasil para decidir si avalan la onda porrista o si se animan a paralizar con una medida de fuerza el primer gran ferrocarril del Mercosur.

EL REPARTO

Pobre

Por Maximiliano Montenegro

La Argentina es un país muchísimo más injusto de lo que muestran las estadísticas del Indec. La concentración de la riqueza en pocas manos durante el menemismo fue todavía más impresionante de lo que se creía. La razón es que las cifras publicadas por ese organismo oficial no contemplan la marcada subdeclaración de ingresos de los encuestados de clase alta. A esta conclusión arriba un trabajo de FIEL, la consultora preferida del establishment, una fuente inobjetable por aquello de que a confesión de parte, relevo de pruebas. El estudio, realizado por el investigador Leonardo Gasparini, fue citado la semana pasada en otro selecto club del poder económico: la reunión mensual con financistas de Miguel Ángel Broda. El principal gurú de la city lo mencionó para explicar el clima de descontento social con que se despide el presidente Menem.

Gasparini propone ajustar los ingresos declarados por las familias en la encuesta de hogares del Indec, que se releva dos veces al año (en mayo y octubre), con la información proveniente de las llamadas cuentas nacionales (contabilidad que mide el Producto Bruto, el Ingreso Nacional y otras variables), que el Ministerio de Economía acaba de actualizar. Según las condiciones de trabajo del perceptor, los ingresos incluyen salarios, ingresos cuentapropistas, utilidades, intereses, renta y jubilaciones. Como el PBI que generan los argentinos ingresa en sus bolsillos en forma de salarios o ganancias del capital, las cuentas nacionales permiten chequear si lo declarado al Indec por los perceptores de ingresos es correcto.

Los resultados indican que los ricos esconden, mucho más que los pobres, sus ingresos ante los inofensivos encuestadores de Estadística y Censos, seguramente por miedo a que los datos deriven hacia las computadoras de la DGI. Esto pasa cuando se corrige la subdeclaración:

Abismo: Mientras el ingreso medio mensual de cada miembro del diez por ciento más rico es de 7087 pesos, en el extremo opuesto es de 176 pesos.

◆ El ingreso promedio declarado por los encuestados del décimo más adinerado de la población (clases alta y media alta) es de apenas 2602 pesos mensuales. Pero, con el ajuste, en realidad ganan un promedio de 7087 pesos mensuales. Es decir, 172 por ciento más que lo blanqueado.

◆ El ingreso medio de una persona del grupo más pobre es, según los datos del Indec, de 107 pesos mensuales. Pero, en realidad, sería de 176 pesos; esto es, sólo un 64 por ciento más.

Así, la inequidad en el reparto de la torta es todavía más impactante. Los verdaderos números de la desigualdad argentina son los siguientes:

◆ El décimo más rico de la pobla-

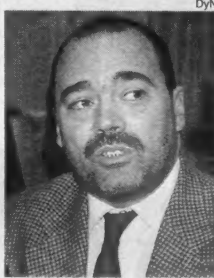
Ni inversiones obligadas ni canon

Por C.C.

Ferrovías Sul Atlántica, controladora de la otra brasileña, Ferrovía Centro Atlántica, se transformó en la primera gran operadora ferroviaria del Mercosur, ya que con sus distintos trenes puede cubrir un territorio que va desde el centro de Brasil a Santiago de Chile. Además de un pago de monto no confirmado hasta el momento, la contrapartida por haberse quedado con las líneas argentinas sería afrontar obligaciones heredadas de Industrias Metalúrgicas Pescarmona por casi 180 millones. Sólo la renegociación contractual puede eximirlo de este lastre.

Aquella es la deuda que la empresa argentina acumuló por incumplimientos en su plan de inversiones y por no pagar el canon en las dos concesiones cedidas, aunque el grueso de las obligaciones están generadas en la línea Buenos Aires al Pacífico. Para omitir los pagos apeló a distintos recursos, como el de argumentar que las rebajas tarifarias no le permitieron ingresos suficientes para invertir.

El 20 de agosto pasado, Impsa anunció a la Bolsa un preacuerdo con los brasileños para venderles el 73,5 por ciento del tren que va a Mendoza y el



Secretario Canosa.

70,5 del Urquiza. Desde entonces, varios legisladores de la oposición advirtieron que, antes de autorizar ese traspaso, el Gobierno debería tener en claro quién asumiría las obligaciones pendientes: si el concesionario original o el sustituto.

Ante la consulta de este diario, el secretario de Transpor-

tes, Armando Canosa, en aquel momento no dudó: “Todas las obligaciones deben ser cedidas al comprador. Después, la única condición para que éste sea nuevo concesionario es que constituya domicilio legal en Argentina.”

De cualquier modo, los términos en que Economía pretende renegociar las privatizaciones de trenes cargueros licuarían totalmente estas obligaciones. En atención a que el negocio fue poco próspero, el Gobierno eliminaría las inversiones obligatorias y el pago del canon.

DEL INGRESO ES MAS INJUSTO AUN DE LO QUE SE CREIA

del que no sea rico

Como los adinerados tienen la manía de subdeclarar sus ingresos, incluso ante un inofensivo encuestador del Indec, las estadísticas oficiales subestiman la dramática desigualdad social. FIEL corrigió los datos, hallando que el 10% de arriba gana 40 veces lo que el 10% de abajo.

ción se queda con casi la mitad del ingreso total: el 48,3 por ciento para ser precisos. Antes, según el Indec, este grupo se quedaba sólo con el 37 por ciento de la torta.

◆ Entonces, 3,7 millones de argentinos (el 10 por ciento de la población) ganan tanto dinero al año como los 33,3 millones de argentinos

Salario: Al principio del gobierno de Menem, la diferencia de ingresos entre los dos extremos sociales era de 26 veces. Al concluir es de 40.

restantes (el 90 por ciento de la población).

◆ El décimo más pobre apenas recibe un mísero 1,3 por ciento del ingreso total, un poco menor al 1,5 por ciento detectado por el Indec.

◆ Otra forma de expresar la desigualdad consiste en comparar cuánto gana una persona del décimo más rico en relación con una del décimo más pobre. Con el ajuste por subdeclaración, la diferencia es de 40 veces, contra las 24 veces que marca el organismo oficial.

A partir de los nuevos datos, se pueden extraer algunas conclusiones:

◆ A principios del gobierno de Menem, la diferencia de ingresos entre el décimo más rico y el décimo más pobre era de 26 veces. Hoy es de 40. Es decir que el aumento de la desigualdad es tan acelerado como con las viejas cuentas, lo que es muy impresionante porque se parte de un nivel de concentración mucho más elevado.

◆ Los cálculos del Indec dan que la desigualdad actual es similar a la de los tiempos de la hiperinflación. Con la nueva estimación, la desigualdad que deja Menem es superior: en 1989, el décimo más acaudalado ganaba 33 veces lo que el décimo más pobre, contra las 40 veces de hoy. Sin embargo, aquí vale una aclaración. Los ingresos relevados no contemplan las ganancias de capital devengadas, que en épocas de alta inflación eran muy considerables por las operaciones en el mercado cambiario, o con acciones,

títulos oficiales y propiedades. Además, Gasparini destaca que los entrevistados no suelen declarar los intereses devengados por plazos fijos y otras colocaciones financieras. No lo hacen ahora ni lo hacían antes, pero durante la hiper la ganancia por estas colocaciones eran mucho mayores.

Hazaña: Los datos corregidos por FIEL muestran que la desigualdad social es hoy superior a la que existía en los tiempos de la hiperinflación.

Ya con los subvaluados datos del Indec, la Argentina había dejado de ser un caso peculiar de equidad en América latina y cuadraba dentro de los estándares de desigualdad de la región. Por sí sola, ésta era una señal de alarma, porque Latinoamérica es la región con peor distribución del mundo. Con las nuevas cifras, la Argentina está cada vez más cerca del modelo social de su socio-rival en el Mercosur. Los economistas de la Cepal lo bautizaron en los años setenta como Belindia, un país en el que conviven dos sociedades: una con la calidad de vida de Bélgica, y otra que sufre las penurias de la India.



Gonzalo Martínez

La concentración de la riqueza en pocas manos durante el menemismo fue aún más impresionante. Los números lapidarios para Carlos Menem provienen de FIEL, la consultora del establishment.



Los pobres están peor, pero además mucho más lejos del nivel de vida de que gozan los ricos. El ingreso medio en esta napa social es de 176 pesos mensuales, según recalculó FIEL.

SUBRAYADO

Por Julio Hudler

50 meses más así, y adiós

También en economía, lo que es bueno para unos puede ser malo para otros. Ocurre así, por ejemplo, con la apreciación de la moneda. En los 50 meses concluidos en junio de este año, el dólar se revaluó un 28 por ciento contra una canasta de otras 34 monedas (y, por tanto, al peso le sucedió lo mismo). ¿Cuáles fueron las consecuencias para Estados Unidos? Se abarataron las importaciones y bajaron las tasas de interés (por la afluencia de capitales al dólar, atraídos por su ascenso y por otro vasto fenómeno conocido como "fuga hacia la calidad"). Esto provocó un aumento en la capacidad adquisitiva del consumidor estadounidense y en su demanda de crédito. Así, el gasto en consumo creció más que lo necesario para compensar el efecto recesivo del déficit comercial. Al incrementarse las ganancias de las empresas y subir las cotizaciones, mayores masas de inversión ingresaron desde el exterior, realimentando el proceso.

La eliminación del crónico déficit fiscal norteamericano contribuyó a acelerar ese proceso expansivo de la economía privada, porque cada dólar de deuda pública que cancelaba el Tesoro era reinvertido por quien lo percibía en papeles empresarios. De esta manera, la demanda privada de capitales y financiación ya no debía competir con la toma de fondos por parte del sector público. Además, el superávit presupuestario creó la posibilidad de aplicar políticas fiscales anticíclicas, las que funcionan como una red de seguridad para los inversores privados. Es exactamente lo contrario a lo que acontece con el déficit fiscal, que obliga al Gobierno a disputarle el crédito al sector privado y le impide añadir gasto cuando cae la actividad.

El largo proceso de revaluación, iniciado en abril de 1995, en el momento más negro del efecto tequila para la Argentina, coincidió en el país con el rápido agotamiento de las reformas que había lanzado Domingo Cavallo en 1991. Discútase o no si esas reformas debían ser profundizadas o reconducidas, lo real es que la política económica ingresó en una fase de parálisis, acentuada con la asunción de Roque Fernández en julio de 1996. El dinamismo brasileño, los buenos precios mundiales de las commodities (materias primas e insumos) y las bajas tasas de interés le depararon a la Argentina otro par de años de bonanza entre mediados del '96 y mediados del '98.

Pero nada ocurrió con la productividad local como para convalidar la fuerte apreciación del peso. Lo que fue bueno para Estados Unidos fue malo para la Argentina, que pagó —y está pagando— con recesión y desempleo, y con una generalizada desconfianza hacia su capacidad de sostener la convertibilidad.

Ortega y Duhalde en plena caravana saludan a bordo del móvil.

El gobernador se reunirá hoy con De la Sota para coordinar la campaña.



La fórmula del PJ recorrió el oeste del conurbano confiando en revertir las cifras de las encuestas. No estuvo el candidato a gobernador.

Duhalde y Ortega dieron una vuelta pero no llevaron de paseo a Ruckauf

Una gran caravana por el oeste del conurbano fue la apuesta segura de Eduardo Duhalde para apuntalar la "remontada" que, según confió, le marcan sus sondeos. "Cuando el PJ logra unificarse en la conducción siempre mejora su producción en las encuestas", fue el argumento que dio para justificar el optimismo con el que vaticinó que el mes que viene emparejará la intención de voto del candidato de la Alianza, Fernando de la Rúa, y que en octubre ganará en la primera vuelta. Duhalde confirmó que hoy sumará una figurita esquivada: a la mañana se reunirá con el gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota, para "acordar una campaña coordinada".

La recorrida se inició, pasadas las 15, en la ruta 23 y Uribe, en la localidad de Moreno. En esta ocasión, el "duhaldemóvil" quedó archivado y los candidatos prefirieron una camioneta más baja que les permitiera un mayor contacto con las miles de personas que se acercaron a saludarlos. Desde el viernes, cuando participó en La Plata de la presentación junto a la fórmula provincial de la propuesta de gobierno, Duhalde se dedicó a intensificar su campaña en

la geografía bonaerense junto con los intendentes justicialistas, con el convencimiento de que es en su distrito el lugar donde le puede sacar a la Alianza una diferencia de votos que le permita descontar lo que pierde en otros, como la Capital Federal.

Curiosamente, desde la semana pasada, los candidatos de la coalición opositora también recorren el territorio bonaerense entusiasmados porque las encuestas comenzaron a favorecerlos en territorio duhaldista. Ayer, el gobernador destimó el trabajo de sus adversarios. "Hacen campañas mediáticas", dijo sobre ellos. "No trabajan, van a una localidad cualquiera y visitan una casa para después salir en televisión", agregó. Junto a Duhalde, se subieron a la camioneta su compañero de fórmula, Ramón "Palito" Ortega, el candidato a vicegobernador, Felipe Solá, y tres intendentes que buscan su reelección: Mariano West, de Moreno; Alberto Descalzo, de Ituzaingó; y Raúl Othacché, de Merlo.

La ausencia del candidato a gobernador, Carlos Ruckauf, en un acto tan notorio fue llamativa. Por la mañana, Duhalde y Ruckauf estuvieron juntos en un acto por el aniversario de la ciudad de Quilmes pero luego se separaron. El faltazo coincidió con la aparición de encuestas que no sólo daban al PJ por debajo de la Alianza en la provincia, sino que marcaban que la diferencia entre De la Rúa y Duhalde es, hoy por hoy, superior a la que existe entre Graciela Fernández Meijide y Ruckauf. Durante la semana, algunas versiones indicaban un progresivo distanciamiento entre Duhalde y Ruckauf a partir de las polémicas declaraciones del candidato a gobernador sobre "meter bala a los delincuentes". Sin embargo, el sábado Ruckauf negó todo y dijo que si no fuera porque tenía su sexualidad tan definida le daría a Duhalde "un beso en la boca". Ayer, los voceros del vicepresidente estuvieron inhábiles.

Duhalde aprovechó la caravana de ayer para repartir promesas de peso.

Por ejemplo, reiteró que en el primer año de su presidencia la desocupación bajará a un dígito y que al final de su gestión será necesario importar mano de obra. El candidato opinó que sólo los justicialistas estaban en condiciones de hacer una promesa de este tenor porque "somos especialistas en la creación de mano de obra". Como en sus publicidades televisivas, Duhalde remarcó que las jubilaciones mínimas aumentarán "el día que asuma como presidente".

La caravana terminó a toda orquesta en Merlo con un show de fuegos artificiales. En todo momento como fondo al avance de los candidatos sonó, machacador, el jingle de campaña compuesto por Ortega, que los presenta como "la fórmula del trabajo, la salud y la educación". Duhalde no abandonará la campaña en "su" provincia, como le gusta llamarla. Hoy mantendrá reuniones con intendentes de la primera y la tercera sección electoral en el club Temperley y en el Polideportivo de Tres de Febrero.

PARTICULAR

"Es lo

El presidente Carlos Menem formuló una débil defensa de la fórmula presidencial del PJ para las elecciones de 24 de octubre, comparó el país con "un portaaviones" porque la extensión de las fronteras es aprovechada por el narcotráfico, aseguró que "hay pistas de aterrizaje por todos lados". El Presidente también criticó al candidato de la Alianza y negó que viaje a Malvinas antes de entregar el gobierno. Menem se refirió a todos estos temas durante la conferencia de prensa que dio ayer en Anillaco donde pasó el fin de semana. Hoy retornará a Buenos Aires y su única actividad oficial prevista es la recepción a los deportistas argentinos que participaron en los Juegos Panamericanos de Winnipeg.

Horas antes de que Eduardo Duhalde y Ramón Ortega iniciaran la caravana por el oeste del conurbano bonaerense, Menem aseguraba desde Anillaco que la dupla presidencial del peronismo "ahora es lo mejor que tenemos" en el partido para presentar en las próximas elecciones generales y

Fórmula: "Es lo mejor que tenemos para ofrecerle al país. Si gana, va a tener la oportunidad de reelección, pero para ese entonces va a estar este ex presidente."

señaló que "siempre hay posibilidades de mejorar", aunque aclaró que eso va a ser "después del 24 de octubre".

"La fórmula actual es muy buena. Nunca puedo decir yo: 'Es la mejor', siempre hay posibilidades de mejorar, pero esto va a ser después del 24 de octubre", afirmó Menem, para luego remarcar: "Ahora, es lo mejor que tenemos". El jefe de Estado afirmó que "después del 24 de octubre, si esta fórmula gana... y bueno, va a tener la posi-

CONCERTACION CON EL PERONISMO

La Ucedé aporta sus votos

El romance se inició con Carlos Menem y ahora parece tener en Eduardo Duhalde a su natural continuador. La Convención Nacional de la Ucedé resolvió ayer que sus boletas llevarán como candidatos extrapartidarios a presidente y vice a Duhalde y Ramón Ortega. Por otro lado, Duhalde anunció que a partir de mañana "comenzamos a firmar el acuerdo con los partidos que ya están", en referencia a la concertación que acompañará su candidatura presidencial y que será anunciada en el comando de campaña justicialista.

Al presentar ayer su propuesta en la convención, el titular de la Ucedé porteña, el ex concejal Julio Crespo Campos, señaló que "debemos consolidar la primera reforma del Estado hecha por el presidente Menem y marchar bajo el liderazgo de Eduardo Duhalde hacia la segunda". La moción fue aprobada por 80 delegados, mientras que cinco se pronunciaron en contra. Tal vez animado por la vic-

toria de su iniciativa, Crespo Campos convocó luego a todos los partidos del espectro de centro y centroderecha a encolumnarse "bajo el liderazgo de Duhalde". "Desde la Ucedé convocamos a todos los que formaron la Alianza de Centro, conservadores, liberales, centristas, autonomistas e independientes, a apoyar la fórmula del Partido Justicialista", sostuvo.

Durante la caravana que realizó por el oeste del conurbano, el gobernador bonaerense reiteró que mañana firmará un acuerdo con "una decena de partidos" que también respaldarán la fórmula que encabeza y dejó abierta la posibilidad para que, antes del 24 de este mes, cuando cierra el plazo para la inscripción de alianzas, se sumen otras fuerzas. "Seguimos trabajando para integrar al resto. Vamos a invitar a todos", explicó Duhalde, quien repitió que el ex ministro Domingo Cavallo, por su parte, "quiere ser tercera fuerza" por lo que no se sumará a la concertación que pretenden liderar con miras a octubre.

SUBRAYADO

Por José Pablo Feinmann

Miedo y política

El concepto de "miedo" como fundamental herramienta política no figura en el *Diccionario* de Norberto Bobbio. Sin duda tiene su lugar en el análisis del nazismo o de todas las estructuras autoritarias. No obstante, el miedo (despertar el miedo de los otros y presentarse como la solución de ese miedo) debería tener su propio y dilatado lugar de análisis, ya que es una de las pasiones humanas a la que más se acude en política. Sobre todo —me arriesgaría a decir— en épocas electorales. Las elecciones siempre se ganan hostigando, exasperando los miedos del electorado para luego convencer a éste de que sólo una fuerza política (la que, justamente, ha señalado y despertado el miedo) es la que puede conjurarlos.

Si nos atenemos (para fijarnos un límite) a la etapa democrática argentina, será sencillo verificar que los radicales ganan las elecciones de 1983 agitando el fantasma de Ezeiza. Los peronistas eran el retorno de la violencia, pues habían producido la trágica masacre de junio del '74. El peronismo no garantizaba la paz que tanto se requería luego de la violencia militar porque el peronismo llevaba el estigma de la violencia como parte de su ser. Se utilizó también la figura del austero y honesto Humberto Illia para decir: "Con nosotros vuelven los hombres no sólo pacíficos, sino honestos". Se recurrió a consignas de gran efectividad como: "Ahora, la vida". En tanto los increíblemente torpes peronistas decían "somos la rabia" espantando, así, a un electorado que temía, por sobre todas las cosas, el retorno del caos y la violencia procesistas.

Luego el peronismo de Menem gana todas sus elecciones posteriores agitando las desdichas de la hiperinflación. Pocos como Menem han sabido instrumentar el miedo para ganar

Un Palito bien parado

La versión había generado las iras del orteguismo. Ayer, Eduardo Duhalde salió a calmar los ánimos y aseguró que Ramón "Palito" Ortega "siempre estuvo firme" como su compañero de fórmula. El problema había surgido luego de que desde el oficialismo se mandara a confeccionar una encuesta para medir la aceptación de un hipotético binomio presidencial compuesto por Duhalde y el ex ministro Domingo Cavallo, que no habría arrojado buenos resultados. El candidato justicialista admitió que ese estudio de opinión fue realizado por el Ministerio del Interior "hace 20 días o un mes", pero insistió en el respaldo a su actual compañero. "Ortega está firme, siempre siguió firme", remarcó.

APOYO DE MENEM A LA FORMULA DEL PJ

mejor que tenemos"

El Presidente dijo que "siempre hay posibilidad de mejorar", aunque sostuvo que esa tarea será después de las elecciones. Menem habló en Anillaco de Ruckauf, Cavallo, Beliz y criticó a De la Rúa.

bilidad de reelección en el 2003, pero ya para ese entonces... van a estar muchos gobernadores compitiendo y este ex gobernador y ex presidente". Para Menem esta situación "es buena", ya que "lo grave" sería que "no se cuente con candidatos". Sin embargo, acaso para que no queden dudas, dijo que le parece "excelente la fórmula Duhalde-Ortega y la estamos apoyando con todo".

En una extensa conferencia de prensa, Menem respondió así en Anillaco a la pregunta de si la fórmula del PJ "es lo mejor que el peronismo puede ofrecerle al país para octubre", al tener en cuenta que él mismo había admitido que "los índices son significativos en cuanto a la diferencia con la oposición", según las encuestas.

El Presidente consideró que mientras en las provincias los gobiernos locales continuarán con la tendencia ganadora que arrojaron las elecciones hasta ahora, en este momento "basta mejorar a nivel de la fórmula presidencial. Para eso se está trabajando". Sostuvo que "en el supuesto y remotísimo caso" de

que el PJ perdiera en octubre, el partido va a hacer "una oposición leal, con altura, con dignidad, con respeto, como siempre". El Presidente dijo que no realizarán la "oposición que hemos tenido en estos últimos años" durante los cuales se utilizó "cualquier medio", incluso los "más torpes" para "tratar de desestabilizar". Dentro de la misma hipótesis de derrota, anticipó que las relaciones suyas con Duhalde continuarán igual: "El seguirá siendo presidente del Congreso Nacional y yo, presidente del partido y seguiremos trabajando juntos hasta el final de nuestros días, que va a coincidir con el final de nuestras vidas".

En otro orden, negó que haya sido él quien pidiera al gobernador electo de Santa Fe, Carlos Reutemann, que le expresara explícitamente su apoyo a Duhalde en Mendoza. Sostuvo que Reutemann "manifiestó en Santa Fe, en mi presencia, que iba a cooperar en la campaña para la presidencia, así que fue por su voluntad a ver a Duhalde" en una actitud, dijo, "rescatable y aplaudible". Sin embargo, Menem advirtió que "ahora, de qué forma se va a mover, eso corre por su cuenta".

El Presidente también fue consultado acerca de las relaciones con Carlos Ruckauf y Domingo Cavallo. Al referirse al candidato a gobernador bonaerense, lo desvinculó de los signos de reconciliación con Duhalde y fue prudente cuando habló del ex ministro de Economía.

"No contesto", dijo Menem cuando se le recordó la humorada de Ruckauf sobre el beso que le daría en la boca a Duhalde. Cuando le preguntaron cuál sería el gesto equivalente para simbolizar una buena relación, Menem explicó que "la que siempre utilizo. El abrazo, la cordialidad y no la hipocresía". Después evitó volver a rechazar una alianza eventual con Cavallo. Dijo que "en la última reunión del Consejo Nacional del PJ dejé en manos de nuestro candidato para conducir la campaña sin condi-

cionamientos porque es la misma exigencia que yo puse en 1989" y sostuvo que se guardó el rol de "contribuir a la campaña. Nuestro candidato es quien debe llevar a cabo todo lo que crea conveniente para un mejor resultado electoral". Menem rechazó la hipótesis de que el intento de sumar a Cavallo, Gustavo Beliz y Luis Patti fueran gestos desesperados de Duhalde ante las cifras coincidentes de las encuestas preelectorales.

Menem también se dio tiempo para criticar a Fernando de la Rúa. Dijo que el candidato de la Alianza "miente" cuando sostiene que su gobierno pretende subir la cuota del IVA y criticó las promesas de la oposición de reducir el impuesto al 8 por ciento.

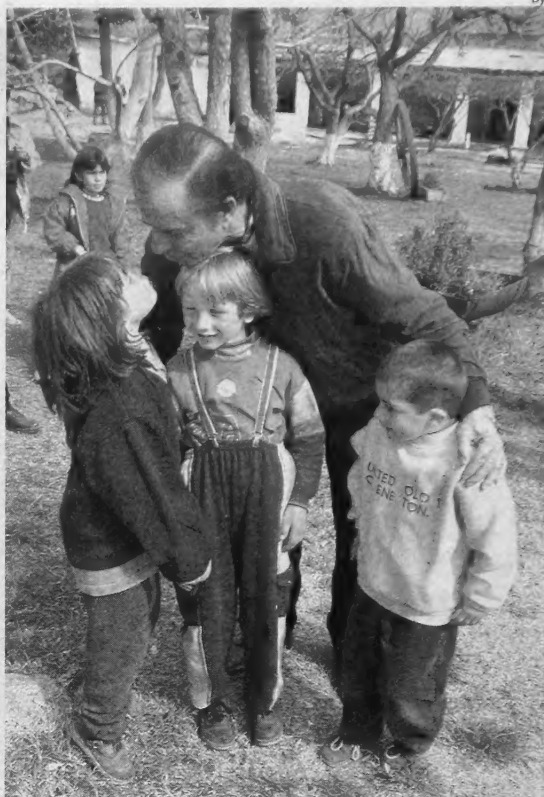
"En ningún momento dijimos que vamos a aumentar el IVA. Es una burda mentira. El candidato De la Rúa miente", se enojó el Presidente. Menem se preguntó "de dónde va sacar los recursos" el candidato radical en caso de llegar al gobierno y reducir el IVA para "mantener la educación, la Justicia, la seguridad y los recursos de coparticipación federal".

PARA MENEM EL NARCOTRAFICO TIENE AYUDAS NATURALES

Un portaaviones en tierra firme

Si se tomara en solfa, bien cabría el chiste del tipo "¿Cómo le dicen a la Argentina?". Para el Presidente el país es "un portaaviones", porque la extensión del territorio y sus llanuras son aprovechadas por el narcotráfico y aseguró que "hay pistas de aterrizaje por todos lados". Menem, sin embargo, defendió la política antidroga de su gestión, porque "nos ha evitado cualquier cantidad de problemas que hay en el mundo".

"Argentina, por su extensión y por sus llanuras, es prácticamente un portaaviones, hay pistas de aterrizaje por todos lados. Además te-



El presidente Menem pasó el fin de semana en su pueblo. Habló de todos los temas y vuelve para agasajar a atletas.

nemos cerca de 9000 kilómetros de frontera. Es difícil controlar", dijo el riojano desde su casa de Anillaco. Señaló que "somos un país de paso de droga" y que se procura "cerrar todas las fronteras para que no se den este tipo de situaciones".

Las declaraciones del Presidente sobre el narcotráfico surgieron en medio del diálogo sobre la seguridad, cuando dijo que "la mayoría de los delincuentes van drogados. Son drogadictos, van dispuestos a matar o morir" y que los policías resultaban "un blanco inmediato" cuando se daban a conocer. Entonces los periodistas le preguntaron si esa situación surgía ante un fracaso

de las campañas contra la drogadicción, por lo que Menem dijo: "No, eso nada tiene que ver con la política antidroga. Nada tiene que ver. No hace falta ser delincuente para consumir droga. Hay gente que no es delincuente y consume droga", sostuvo el Presidente. Menem también destacó la labor de Gendarmería Nacional en la detección del narcotráfico al afirmar que "hace un trabajo espectacular en la materia. Por ahí no tiene la cantidad de personal y los elementos para llevar a cabo un control más efectivo, pero estamos trabajando expresamente en este tema", añadió el primer mandatario.

No viajará a Malvinas

"Absolutamente no" dijo el Presidente cuando le preguntaron en Anillaco si pensaba viajar a Malvinas el 16 de octubre. Menem dijo que ese anuncio es una "versión antojadiza" de "los que intentan crear problemas, porque no les gusta que estemos avanzando en las negociaciones con Gran Bretaña".

Menem no descartó visitar el archipiélago cuando deje el gobierno pero consideró que "no es el momento prudente" mientras sea presidente. "En ningún momento yo sostuve que iba a viajar a Malvinas", dijo Menem al contradecir las recientes declaraciones del ministro de Defensa, Jorge Domínguez, quien en Bariloche había afirmado que se estaba "trabajando" para que el Presidente viajara a Puerto Argentino el 16 de octubre próximo. Al desmentir a Domínguez, Menem sostuvo que cuando leyó las revelaciones del ministro en los diarios le pareció una "versión antojadiza que me sorprendió". Los pobladores de Malvinas se habían manifestado en contra de una posible visita presidencial.

elecciones. O al miedo sin más como herramienta política en un país tan proclive a sentirlo. Durante una movilización docente, vio a la gente marchando, la vio en la calle y dijo: "Esos son los futuros desaparecidos". La frase tuvo un efecto devastador. Las siguientes movilizaciones fueron notoriamente más despojadas. Durante toda su gestión Menem apeló al miedo. "Nosotros o el caos, nosotros o la hiperinflación, nosotros o el quiebre de la convertibilidad".

Hoy, el peronismo recurre una vez más a ese resorte oscuro pero inapelable. Ahora el miedo se ha depositado en la inseguridad. Siempre el votante elige a quien mejor cree le borrará sus temores. Porque le tenía miedo a la subversión apoyó el golpe de Videla. Porque le había tomado miedo a los militares votó al democrático Alfonsín. Porque le tenía miedo a la hiperinflación votó a Menem. Hoy le tiene miedo a la inseguridad y los partidos le ofrecen pautas para serenarlo. Nadie ha ido más lejos en ese intento que una voz surgida del corazón del gabinete nacional: "Hay que meter bala", se ha dicho. O sea hay que matar, deberá correr sangre, votennos a nosotros, porque nosotros estamos dispuestos a matar para que ustedes vivan seguros.

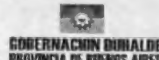
Es lamentable que sea tan arduo decir: "No vamos a matar. Vamos a crear trabajo. Vamos a destinar más dinero a la educación que a la seguridad, porque el delito se combate con fuentes de trabajo y con acceso de las mayorías a la posibilidad educativa. No, no se dice esto. El temeroso votante argentino (que siempre vota desde el miedo) quiere oír otras voces. Quiere que le hablen de armas, balas y cadáveres. Dicen que el miedo no es zonzos. Mentira: no solamente es zonzos. Es, sobre todo, inmoral y mezquino.

Nuevo Sistema de Evaluación de la Calidad Educativa en la Provincia de Buenos Aires

Por fin sabremos cuánto aprendió Martín en lo que va del año



El 18 y 19 de agosto los chicos de 7º y 9º años de la E.G.B. de San Fernando y Tigre rendirán la Segunda Evaluación de la Calidad Educativa de la provincia de Buenos Aires, monitoreada por la UNESCO. Al confrontar los resultados en Lengua y Matemática con los obtenidos en la Primera Evaluación, se podrá conocer cuánto progresaron los alumnos, qué es necesario conservar y qué transformar para mejorar la calidad de la educación.



Las carpas y los fondos

El secretario General de la Presidencia, Alberto Kohan, negó ayer que el gobierno nacional tenga previsto enviar fondos extras a las provincias para evitar conflictos sociales y aclaró que, lo que se va a hacer, es entregarle el dinero que les corresponde según el compromiso que asuman. "Ninguna masa de dinero extra. Lo que se va a hacer es las provincias asumen compromisos, como han hecho Corrientes y Tucumán, es darle los fondos que les corresponden de acuerdo a su compromiso", sostuvo Kohan, en declaraciones a Radio América, al hacer mención al último conflicto social registrado en Neuquén. El funcionario negó luego que Corrientes haya obtenido 200 millones de pesos por haber instalado como protesta una "carpa negra" y, en ese sentido, explicó que consiguió la plata cuando "firmó compromisos por adelantos de coparticipación".

Seguridad revisada

La candidata a gobernadora bonaerense por la Alianza, Graciela Fernández Meijide, adelantó ayer que, si llega a ganar las elecciones de octubre próximo, revisará las reincorporaciones que se efectuaron en el Ministerio de Seguridad y Justicia de la provincia, desde que asumió Osvaldo Lorenzo. "Desde que asumí el nuevo responsable de la seguridad de la provincia, se reincorporó gente. Eso va a haber que revisarlo, con qué criterio se la echó, con qué criterio se la reincorporó", afirmó la diputada. Cuando asumió en reemplazo de León Arslanian, Lorenzo ordenó la reincorporación de tres comisarios que habían sido cuestionados por su actuación en la investigación del asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas y de la denominada "masacre de Wilde", entre otros resonantes casos.

Premian a las Abuelas

Las Abuelas de Plaza de Mayo, representadas por su titular, Estela de Carlotto, recibieron el Premio de la Paz Metodista, en mérito a "su gran tarea" en la búsqueda de los hijos de desaparecidos durante la última dictadura. Según informó ayer la agencia Prensa Ecueménica, el obispo metodista Aldo Etchegoyen le entregó anoche a Carlotto el galardón en el marco de la XVI Asamblea General de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina (IEMA) celebrada en el Colegio Ward, del partido bonaerense de Ramos Mejía. Frances Alguire, presidenta del Concilio Mundial Metodista (CMM), manifestó que "es un gran honor reconocer a las Abuelas de Plaza de Mayo en su gran tarea" y recordó que "Jesús dijo: bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia". Carlotto, por su parte, señaló que "la Iglesia Metodista siempre nos abrió la puerta de su casa y nos devolvió la fe en nuestro Señor cuando la íbamos perdiendo en medio de las dificultades".

Un entrenamiento del Frente Grande

Darío Alessandro y Eduardo Jozami van a la interna para definir los candidatos a diputados y autoridades partidarias.

Por José Natanson

Los dos sectores ya comenzaron a hacer lo suyo con vistas a la interna del Frente Grande porteño del 22 de agosto, en la que se definirán candidatos a diputados nacionales, legisladores locales y autoridades partidarias. La lista que capitanea Darío Alessandro empapeló la ciudad de afiches que lo muestran junto a Aníbal Ibarra, subrayando su gran ventaja comparativa: lidera el oficialismo y cuenta con el apoyo más o menos encubierto de Carlos "Chacho" Alvarez. La corriente que responde a Eduardo Jozami intenta ponerle un poco de mística al asunto, insiste en diferenciarse

de la conducción del partido y realiza apelaciones constantes a la militancia. Todos coinciden en que la convocatoria será minúscula, inferior a las quince mil personas.

Las internas surgieron a instancias de Jozami que, a principios de abril, cuestionó algunas decisiones de Alvarez, lo acusó de "limitar la participación y el pluralismo" en el Frepaso y anunció su voluntad de pelear por un lugar en la lista de diputados nacionales. De acuerdo con la última modificación a la Carta Orgánica impuesta por el oficialismo, Jozami deberá obtener el 25 por ciento de los votos para alzarse con el cuarto lugar entre los postulantes de su partido, que a su vez deberán intercalarse con los representantes del radicalismo. Así, el legislador se ubicaría como octavo candidato en la boleta de la Alianza, el último con posibilidades ciertas de ingresar en la cámara.

Hay otras dos líneas

Además de las listas principales que encabezan Darío Alessandro y Eduardo Jozami, en las internas del Frente Grande del 22 de agosto se presentarán dos líneas más. Una está encabezada por Roque Echegaray, un dirigente casi desconocido. La otra, la Corriente Germán Abdala, postula como candidato a primer diputado a Carlos Oviedo, un médico sanitarista reconocido entre la dirigencia partidaria por su trabajo social en las villas. "Darío y Jozami son autoridades del partido y siempre aceptaron la cultura de la dedocracia que hay en el Frente. Jozami siempre terminó negociando, pero esta vez no quedó conforme con lo que le ofrecían y entonces inventó una diferencia ideológica, que es sólo de discurso. Nosotros somos la verdadera oposición que se enfrenta contra los dos aparatos", sostiene Oviedo. "Construimos esta lista con mucho trabajo y con pocos recursos: colaboraron algunos comerciantes, gente de centros culturales y un grupo de médicos. Tenemos como capital el trabajo que hacemos en los barrios y en las villas", añadió.



Eduardo Jozami pidió las internas del FG. Es la cara de la oposición en el Frente.



Darío Alessandro encabeza la lista oficialista. Tiene el apoyo de Chacho Alvarez, ventaja clave.

rentella ocupan los primeros lugares en la lista de diputados nacionales. Abel Fatalla encabeza la nómina de legisladores locales, seguido por Raúl Zaffaroni, Liliana Chernaiovsky, mujer del jefe del Frepaso, y Raúl Fernández. El candidato a titular del FG es Aníbal Ibarra.

Como para que no queden dudas, la folletería del sector recuerda que se trata del grupo de dirigentes que acompañaron desde un principio a Alvarez y a Graciela Fernández Meijide. "Somos los que venimos trabajando en este proyecto desde su origen", sostienen. El oficialismo distribuyó también una serie de documentos en los que los diputados que aspiran a ser reelectos describen los principales proyectos de su trayectoria legislativa. Además, un equipo de militantes se encuentra realizando un trabajoso chequeo telefónico de los afiliados y los independientes que votaron en la interna de la Alianza.

Cerca de Jozami aseguran que la lista oficialista cuenta con una ventaja importante, ya que allí se encuentran casi todos los dirigentes

frentistas con cargos legislativos. Los seguidores de Alessandro responden que los costos de la campaña serán mínimos —no más de 70 mil pesos— y que la mayor parte se destinará a financiar la impresión de boletas y el almuerzo de los fiscales el día de la interna. "Gastamos casi todo lo que teníamos en la elección entre Aníbal y (Dante) Caputo. Además, estamos seguros de que ganamos cómodos y tenemos que guardar recursos para el 24 de octubre", señaló a **Página/12** un dirigente del sector oficialista.

Más allá de los esfuerzos, lo cierto es que los representantes de las dos corrientes coinciden en que la convocatoria difícilmente supere las 15 mil personas, la mitad de los que votaron en la interna del Frepaso para jefe de Gobierno de la ciudad. Sostienen que aquella disputa generó un gasto de recursos y energías y que la del próximo domingo constituye un desgaste —inevitable, pero desgaste al fin— en momentos en que la Alianza supera ampliamente al PJ, sobre todo en la Capital Federal.

Luego será Bravo o Jesús

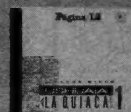
Por J.N.

Los socios de la Alianza aún no acordaron qué partido encabezará la lista de candidatos a diputados nacionales por la Capital Federal. El radicalismo decidió, luego de un trabajoso consenso, postular a Jesús Rodríguez. El Frepaso, más allá del resultado de la interna, insiste con la candidatura del veterano socialista democrático Alfredo Bravo. Claro que, a la hora de pelear la cabeza de lista, cada partido tiene sus argumentos. "Bravo es un excelente candidato, un librepensador muy prestigioso", admiten en el radicalismo, aunque agregan: "lo que pasa es que no hay manera de controlarlo, es capaz de armar cualquier quilombo, como hizo con el proyecto para derogar las leyes de Obediencia Debida y Punto Final". Cerca de Fernando De la Rúa sostienen que el jefe de gobierno porteño reconoce los méritos de Bravo pero cree que está demasiado identificado con la izquierda. Por eso —dicen— propuso sin éxito a Adalberto Rodríguez Giavarini. "De la Rúa quiere tranquilidad en la campaña y un dirigente que represente a sectores más amplios", aseguró a **Página/12** uno de los hombres de confianza del candidato a presidente de la Alianza. En el Frepaso defienden al socialista. "Tiene una trayectoria intachable y es uno de los dirigentes con mejor imagen de la Capital. En el '95 algunos seguidores de (José) Bordón decían lo mismo. El candidato fue Bravo y nos fue bárbaro", aseguró uno de los operadores de Carlos "Chacho" Alvarez. El tema todavía está pendiente y se definirá recién después de la interna del Frente Grande del 22 de agosto.

De Ushuaia a la Quiaca

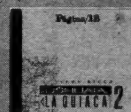
Por primera vez
en versión original
y completa
remasterizada.

Una colección de 4 CD's.



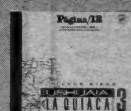
Esos ojos
negros -
Don Sixto
Palavecino -
Por el cami-
no perdido -

Príncipe azul - Para Pete - Cola
de amor - Camino de llamas -
Carito - No existe fuerza en el
mundo - Yo vendo unos ojos
negros.



Chacareros
de dragones -
En la frontera
- Vidala del
monte - Cha-
carera del

violin - Kilometro 11 - Cambio en la
rama - Ay naranjal - Dimensión de
amistad - No sé qué tienen mis
penas - Indiecho latino - Grillo
del pueblo - Agüita de Putina - Del
brazo con la suerte - Maturana.



Canto del tero
- Amigos ten-
go por cien-
tos - La grito-
na - Sobre las
flores - El

cardón - Las hojas tienen mudanza
- Me voy quedando - Dale sogá
nomás - La calandria - Baguala
centrífuga - Los pueblos ameri-
canos - Pai Julián - Baguala para
mi muerte.



Cuando oigo
sonar la caja -
Me la paso
cantando -
Esta compar-
sa que canta -

Tengo una vaquita mansa - Torito
cumbreño - Maturana - Que se
viene el agua - Yo vendo unos ojos
negros - Mi caballo hayo - Por lo
que me gustan las uvas - Para Ale
- Zamba de los yuyos - Adiós pue-
blito de Irúya - Con cuchillo de palo
- Chacarera del encuentro -
Coplas populares - Sólo le pido a
Dios - Yo soy quien pinta las uvas

Con el 1er.
CD, un estuche
de regalo para
guardar toda
la colección.

A partir del domingo 22 de agosto, todos los domingos, con el diario - Compra opcional \$6.

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa.

A boca de urna

El Senado de la Nación tiene pendiente el tratamiento del proyecto de ley que prohíbe la publicación de encuestas de opinión realizadas en boca de urna, ya que la norma propuesta abarca desde 48 horas antes de las elecciones hasta el cierre de los comicios, y castiga con multas de hasta 100 mil pesos a quienes violen esas disposiciones. Durante la sesión del pasado miércoles, la cámara Alta tenía previsto analizar el texto, del que se eliminó el plazo de tres horas posteriores al cierre de los comicios para la prohibición de la publicación de las encuestas, pero no pudo concretarlo porque la convocatoria fue levantada por falta del quórum reglamentario. La propuesta modifica el actual Código Nacional Electoral y prohíbe "realizar actos públicos de proselitismo y publicar y difundir encuestas y sondeos preelectorales, desde cuarenta y ocho horas antes de la iniciación del comicio y hasta el cierre del mismo", dice el texto del artículo 71. En el día del comicio, el texto prohíbe "publicar y difundir encuestas y proyecciones sobre el resultado de la elección, durante la realización del comicio y hasta el cierre del mismo".

Reunión por el Mercosur

Los gobernadores Jorge Obeid, Santa Fé, Jorge Busti, Entre Ríos y José Manuel de la Sota, Córdoba, se reunirán hoy en Paraná para profundizar una estrategia de integración de la Región Centro de la Argentina y tratar aspectos relacionados con el Mercosur y las obras del corredor bioceánico. Los gobernadores buscarán la integración de la Región Centro a partir de la necesidad de producir cambios políticos, jurídicos, económicos, sociales y culturales, según informó la gobernación santafesina.

Htal. Rivadavia

Servicio de Psiquiatría

Los Sueños en la Clínica
—de Freud a Lacan—

Lic. Blanca Lorenzo

Martes: 10 a 12 hs.

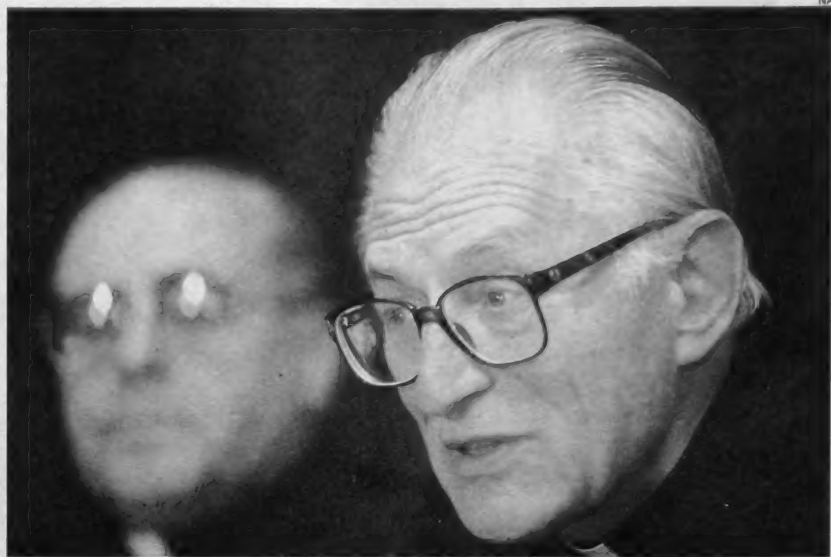
Curso no arancelado

Las Heras 2670 - Cap.

Monseñor Estanislao Karlic abrió la asamblea nacional católica.

Por segundo período consecutivo, Beatriz Buzzetti preside la ACA.

Más de diez mil personas asisten en San Juan a la renovación de autoridades de la Acción Católica que moviliza a los laicos en trabajos apostólicos.



Masiva convocatoria de la Iglesia católica a sus militantes laicos

Por W.U.

En una nueva demostración de su capacidad de convocatoria la Iglesia Católica reunió a cerca de diez mil personas durante tres días en la ciudad de San Juan, en la provincia del mismo

nombre, convocadas para participar de la asamblea nacional de la Acción Católica Argentina. El encuentro, que será clausurado hoy, fue inaugurado el sábado por el presidente de la Conferencia Episcopal, el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic y al mismo asisten

también 120 sacerdotes y nueve obispos. En la apertura la máxima autoridad del Episcopado hizo un llamado a la unidad de los cristianos como testimonio ante "este mundo inseguro y fragmentado, este mundo que no se atreve a pensar y que proclama que el

pensamiento debe ser débil". El obispo denunció "este mundo inseguro, fragmentado, débil, frágil, que calla la dignidad de la persona queriendo proclamar derechos humanos olvidando su fundamento, porque los derechos humanos son los derechos del hombre".

La Acción Católica es una de las instituciones más tradicionales de la Iglesia que reúne a laicos que realizan su trabajo apostólico en diferentes espacios y ambientes políticos, profesionales, culturales y sociales. Gran parte de los obispos argentinos consideran que este movimiento, que alcanzó gran desarrollo a mediados de siglo, es todavía hoy un instrumento de renovación y adecuación organizativa y metodológica, atendiendo a la realidad social y cultural del país e impulsada también por los cambios que se produjeron en el seno del catolicismo.

La profesora Beatriz Buzzetti (57 años, soltera, de Lomas de Zamora) asumirá hoy por un segundo mandato consecutivo la presidencia de la Acción Católica, acompañada por el arquitecto Alejandro Madero (44 años, casado, cinco hijos) como vicepresidente primero. Al iniciar la asamblea la presidenta había hecho un llamado a renovar el compromiso de los cristianos "como presencia viva y activa en la sociedad" y a "expresar nuestro compromiso de trabajar por la promoción de la solidaridad y la paz que haga efectiva la justicia".

El obispo Raúl Rossi (62 años, auxiliar de Buenos Aires) es el nuevo asesor nacional de la Acción Católica, y sucederá en ese cargo al también obispo Mario Mauleón (titular de la diócesis de San Nicolás) que ocupó ese cargo en el período anterior.

Durante el encuentro de San Juan se realizaron foros para estudiar distintos aspectos de la problemática social, la salud, el medio ambiente, la educación, la familia, la política, la economía, el trabajo, el arte, la comunicación, la cultura, la fe y la ciencia. La preparación y los aportes especializados en estos foros estuvieron a cargo de expertos convocados especialmente con tal motivo. Las conclusiones de esos trabajos serán recogidas por la Acción Católica para rediseñar sus políticas y estrategias en los próximos años.

OPINION

Por Washington Uranga

"Solidaridad con los pobres"

El grupo de curas católicos autodenominado "Sacerdotes en la opción por los pobres" difundió ayer una declaración al término de su décimo tercer encuentro nacional realizado en San Antonio de Arredondo (Córdoba). En el documento los sacerdotes se solidarizan con "la angustia y hasta desesperanza de tantas hermanas y hermanos nuestros que no encuentran salida a sus dolores, a su falta de salud, o de trabajo, al derecho a una infancia feliz y una digna ancianidad" y manifiestan que "nos rebela la mezquindad de gran parte de la clase 'dirigente', empresarial, política, judicial e incluso clerical que midiendo desde su miopía la supuesta realidad cuidan las palabras, los números o las prebendas, desentendiéndose de los dolores, las angustias y la 'muerte antes de tiempo' que padece a diario nuestro pueblo".

La declaración, que lleva la firma del sacerdote Eduardo de la Serna en su calidad de delegado coordinador del grupo, se hace "a los 25 años del martirio del padre Carlos Mugica", el cura asesinado por la Triple A en razón de su compromiso con los villeros y los pobres. El documento formula un pedido concreto a los candidatos, "a los distintos cargos electorales a que expresen clara y firmemente cómo van a luchar

contra la desocupación, cómo permitirán que el pueblo acceda a su merecida y justa felicidad, y pedimos a nuestra gente sencillamente que no vote a quienes no emitan mensajes claros y que den seguridad de su cumplimiento, teniendo siempre presente que el ejercicio de nuestros derechos cívicos no se limita ni reduce a los períodos electorales".

El grupo de "Sacerdotes en la opción de los pobres" reúne a curas católicos de todo el país, la mayoría de ellos insertos en barrios populares y villas de emergencia, comprometidos con proyectos sociales, y que recogen la tradición de lo que fue el "Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo", al cual pertenecieron también algunos de los miembros de la actual agrupación. Los sacerdotes solicitan también que se deje de pagar "la deuda externa ilegítimamente contraída, usurariamente reclamada y ciertamente ya pagada" que impide dedicar fondos a salud, educación y seguridad con derechos humanos, a la vez que se alegran de que "a pesar de sus deficiencias, nuestro país continúe en la senda democrática abandonando tormentosos caminos de dictaduras y muerte", si bien expresan el deseo de poder alcanzar "una auténtica democracia que suponga justicia social".



HUGO FEDERICO GONZALEZ

16 de agosto de 1976

A 23 años siguen intactos nuestro amor y nuestro orgullo por vos. Y también el desprecio por los asesinos. Y el deseo de justicia.

No olvidamos, no perdonamos.

Tu mamá, Cecilia, amigos y compañeros



SAUL MICFLIK

Desapareció 12 - 08 - 78

A un año más de tu trágica desaparición no podemos olvidar ni perdonar. Tus ideales de un mundo mejor y más justo siguen vigentes y sentimos que tu vida no fue en vano. Tu cálida humanidad se acrecienta con el tiempo en nuestros corazones.

Tus familiares

RECOMIENDAN NO CIRCULAR POR LA AUTOPISTA 25 DE MAYO

El peaje ya no es el único escollo

Mañana, cuando se reanuden las actividades después del fin de semana largo, los automovilistas que tomen por la Autopista 25 de Mayo, en ambas direcciones, se encontrarán con un escollo inevitable: a la altura de la avenida San Pedrito, la calzada fue reducida a dos carriles en dirección a Ezeiza y a uno en sentido contrario, consecuencia del desmoronamiento de un túnel que construye la empresa Roggio para la empresa Metrovías, y una fractura en el pavimento, ocurridos el sábado a la madrugada. Mientras la empresa AUSA, que administra las autopistas porteñas, habla de pérdidas millonarias y reclamos a Metrovías, 30 obreros de la constructora rellenaban con cemento los pilotes de la estructura. La autopista, se estima, será reabierto durante la semana. Ayer, a 36 horas del incidente, ningún cartel alertaba sobre la dificultad a los automovilistas que entraban en la autopista. Sólo se restringió el tránsito pesado. A través de un comunicado de prensa, AUSA recomendó evitar lo que hasta el sábado era una vía rápida.

El derrumbe se produjo el sábado, a la altura de la avenida San Pedrito, minutos después de las 5.30. Allí, la empresa constructora Benito Roggio construye un túnel para los talleres de la empresa Metrovías, incluidos dentro del contrato de privatización de los subtes. Las paredes de la excavación cedieron por algún motivo aún no determinado, aunque se sospecha que no fue evaluada eficazmente la calidad del terreno. Al desmoronarse el túnel, las bases de la autopista que están por encima también cedieron, provocando un deslizamiento de 10 centímetros en el pavimento, en el carril que se dirige hacia el centro, y la caída de unos diez metros de cemento del tramo que corre entre las dos vías.

La hora, y alguna mano del des-

Es por el desmoronamiento de un túnel construido por la empresa Roggio. Ayer, ningún cartel anunciaba que la autopista está reducida. Dicen que esta semana estará reparada.



Una cuadrilla de obreros de la empresa Roggio trabaja para reparar los daños en el pavimento. La empresa AUSA dice que reclamará por las pérdidas a la empresa que construye el túnel.

tino, evitó que el derrumbe se transformara en una tragedia: los obreros que trabajaban en el subsuelo aún no habían comenzado sus tareas y la autopista a esa hora estaba desierta. Alrededor de las 9, los técnicos de AUSA detectaron el deslizamiento. Una vez que se comprobó que no había peligro de mayores deslizamientos, la autopista fue reabierto para el tránsito liviano. En pocos segundos y de ambos lados se formó una columna de automovilistas que llegaba a las 20 cuadras,

con su consiguiente demora.

Quienes no perdieron el tiempo fueron las autoridades de AUSA —que depende del gobierno porteño—, quienes inmediatamente presentaron una denuncia en la comisaría 38.

“Causa un enorme perjuicio a la empresa y a los usuarios”, señalaron fuentes de AUSA. “Pasan 180 mil vehículos de promedio diario”, agregó el subgerente técnico Pablo Schulze. “No sabemos cuánto puede demorar el arreglo. Suponemos que podría estar esta semana, con el

clima a favor, pero no se puede asegurar”, agregó Nicolás Gallo, presidente de AUSA, fue más terminante: mientras recorría el sector averiado, sostuvo que “esto no se arregla en menos de dos semanas. Roggio va a tener que hacerse cargo de las pérdidas”.

Los daños aún no fueron estimados, pero voceros del gobierno porteño insistían ayer en que “se efectuará el reclamo cuando estén calculados”. Nosotros no tenemos poder de fiscalización en esas obras. Co-

responde a la Comisión Nacional de Transporte”, aseguraron. Entretanto, del lado de Roggio, el vocero Juan Bautista Ordóñez respondía en condicional que “el problema podría tener como causa el desmoronamiento del túnel. Es lo que parece, pero todavía no reunimos todos los datos”. De todos modos, y sin haber otra notificación pública, una cuadrilla de obreros de Roggio trabajaba sobre la autopista echando cemento a toda máquina y haciendo mutis por el foro.

La policía montó un operativo para cerrar el paso al tránsito pesado. Más de un centenar de uniformados habían sido distribuidos en las bocas de acceso a la autopista, mientras motociclistas angostaban el paso por el sector dañado. En la vía que conduce hacia Ezeiza, el tramo quedó reducido a dos carriles. Mientras que del otro lado, en el sector donde se deslizó el asfalto, el tránsito quedó reducido a un carril. “¿Por qué cobran el peaje si pasar por ahí lleva más de media hora?”, preguntó este diario a un vocero de AUSA. “Se sigue cobrando porque hay otras alternativas”, respondió la fuente, aunque el automovilista las descubra cuando ya no tiene alternativas, junto a la cabina del peaje. Hasta ayer, ningún cartel anunciaba la reducción de carriles. Sólo una pequeña nota, junto a cada casilla de peaje, informaba que el tránsito estaba restringido. “No hubo tiempo de preparar la cartelera. Mañana los automovilistas van a tener todas las indicaciones necesarias. Entretanto, no pudimos hacer otra cosa que contar con la colaboración de la prensa y la policía”, sostuvo la fuente. “Por el momento, pedimos disculpas y recomendamos no usar la autopista en las horas pico”, añadió. Ayer, domingo, día de poco tránsito, una columna de un kilómetro se extendía por la autopista Delleplane, sobre el carril que se dirige al centro.

PRONOSTICAN PARA HOY ASCENSO DE TEMPERATURA

Después de la nieve, se va el frío

La ola de frío se mantuvo ayer en todo el país, y en la Capital Federal, la sensación térmica se situó en cuatro grados bajo cero, mientras que el termómetro registró seis décimas bajo cero, la marca más baja del año. Sin embargo, el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) anunció que desde la tarde comenzó “aumento progresivo” de la temperatura, que alcanzó los 11 grados. El clima inhóspito no impidió que algunos turistas, que eligieron la costa atlántica para pasar el fin de semana lar-

go, disfrutaran de un día de playa.

De acuerdo a los registros de SMN, los porteños que estaban levantados y en la calle a las 7.45, debieron tolerar una sensación térmica de -4 grados, con una temperatura de -1. La masa de aire polar —que ingresó el jueves al país y ya pasó la frontera— también afectó la mayoría de las provincias, con -3 grados en Santiago del Estero y San Luis y cero grados en Tucumán.

Sin embargo, voceros del Servicio Meteorológico indicaron que desde ayer a la tarde se registra un aumen-

to progresivo de la temperatura, que seguirá entre hoy y mañana. El hecho se comprobó después de las 17, cuando la temperatura había arribado a los 11 grados. Los voceros añadieron que mientras a la mañana soplaron “vientos leves del sector sur”, por la tarde “fueron de direcciones variables, lo que sugiere un cambio térmico”.

En tanto, para mañana se espera una mínima de 3 y una máxima de 13, con vientos leves del norte. El intenso frío de las últimas jornadas fue motivo de preocupación para diversas organizaciones y el gobierno porteño reforzó la entrega gratuita de frazadas y alimentos para los “sin techo”. Ante la ola de frío, 30 camionetas afectadas al Programa Buenos Aires Presente salieron a recorrer la Capital para repartir frazadas y termos con agua caliente, mate y sopas, entre los sin techo.

El avance de nubes congeladas por la ola de frío polar provocó el sábado la caída de nieve en distintas localidades de la costa atlántica, como Villa Gesell, San Bernardo y Mar de Ajó. También recibieron el inusual fenómeno las localidades bonaerenses de Castelar, Boulogne, Morón, San Fernando, San Miguel y Pilar, que amanecieron ayer bajo una lluvia de “agua nieve”.



A pesar del frío, los turistas fueron a la playa, en Mar del Plata.

COMISION MUNICIPAL DE LA VIVIENDA

Vivienda social para la gente

Terreno, Proyecto y Construcción para la ZONA SUR Etapa III

El Gobierno de la Ciudad llama a Licitación Pública a empresas constructoras independientes o asociadas a entidades sin fines de lucro (mutuales, cooperativas, sindicatos u otra denominación), que tengan entre sus objetivos sociales la promoción de viviendas para sus integrantes, según el siguiente detalle:

LICITACION PUBLICA N° 3/99

Para la presentación de ofertas globales de Terreno, Proyecto y Construcción de edificios de vivienda colectiva, ubicadas dentro de la Zona comprendida por la Avda. Rivadavia, Rio de la Plata, Riachuelo y Avda. Gral. Paz.

PRESUPUESTO OFICIAL TOPE POR OFERTA ECONOMICA \$ 3.500.000.-

- Edificios de 15 a 80 viviendas y estacionamiento según Código de Planeamiento Urbano
- Precio de Venta Tope Unitario Ofertado: \$/m² 750.-
- Precio de Venta Máximos: AU: Ambiente Único: \$ 33.750.-
1D: Un Dormitorio: \$ 41.250.-
2D: Dos Dormitorios: \$ 52.500.-

Fecha de Apertura: 15 de septiembre de 1999, a las 10 hs.
Valor del Pliego: \$ 700.-
Plazo de Obra: 24 meses. Alternativa: 18 meses.

Los pliegos pueden ser consultados en Carlos Pellegrini 211/291, 6° piso, Capital Federal, Subgerencia de Compras y Licitaciones, de 9.30 a 15 hs. y adquiridos previo pago en el Departamento Tesorería, Pje. Carabelas 258, Capital Federal, de 9.30 a 14 hs.
OBRAS FINANCIADAS POR EL FONDO NACIONAL DE LA VIVIENDA.

GOBIERNO DE LA CIUDAD
Voces de la Ciudad

Expertos del FBI

El grupo de diez expertos del FBI que colaborará en la investigación del incendio del ómnibus ocurrido en las afueras de Rosario, en el que murieron 12 personas, llegará hoy a esa ciudad e intentará develar si la tragedia fue provocada por un atentado. Se trata de expertos en explosivos y en levantamiento de rastros. Por ahora, las Tropas de Operaciones Especiales, a cargo de las pesquisas, no tienen resultados de las pericias. Según relataron algunos sobrevivientes, el incendio habría sido provocado por una bomba incendiaria, colocada en el baño por una persona. La jueza Alejandra Rodenas, a cargo de la causa, barajó la hipótesis de un atentado.

El pai y su gran golpe

Ides Betancur Martínez, el pai umbanda que fue acusado por el robo de 18 millones de pesos a una transportadora de caudales, pero fue absuelto por la Justicia, acaba de dar su golpe maestro: reclamó que le devuelvan los 1,4 millones que fueron encontrados en su casa. Betancur Martínez, nacido en Porto Alegre, fue absuelto hace un mes después de probarse que la policía lo torturó y las pruebas que lo incriminaban se obtuvieron en forma ilegal. El dinero fue devuelto a la transportadora de caudales, pero el pai lo reclama, aunque durante el juicio dijo que no era suyo. Además, podría iniciarle un juicio al Estado por los dos años que estuvo preso.

Heridos al resistirse

Un joven de 19 años, junto a su padre y un amigo, lograron poner en fuga a tres ladrones que intentaron robarles ayer en la madrugada, en el partido de San Martín. Mientras dos de los ladrones intentaban saquear la casa de Javier Lorenzatti (19), el tercero se llevó un Renault 19 de la familia y a su amigo Javier Turco, como rehén. Este se trabó en lucha con el asaltante, lo tiró del auto y fue a la comisaría a hacer la denuncia. El ladrón volvió corriendo a la casa, para alertar a sus compinches. Los tres escaparon. Entonces, Lorenzatti, junto a su padre, Honorio, intentaron perseguirlos, pero terminaron heridos de bala.

Suicidio en un bingo

El hombre, de unos 60 años, había perdido todo en el bingo. Por eso, quiso vengarse: llegó al lugar, con un bidón de nafta, y derramó el combustible, al grito de "este lugar me arruinó". Pero cuando todos creían que iba a incendiar el local, sacó un revólver calibre 22 y se disparó en la sien. El hecho ocurrió el sábado por la noche, en el bingo King, de la localidad bonaerense de San Fernando. El hombre, de unos 60 años, era habitué del lugar; aunque no lo conocían por el nombre, todos sabían que era "el herreo" de la zona.

Por Luis Bruschtein

“Con la filosofía poco se goza, si quiere ver la vida color de rosa, eche veinte centavos en la ranura”, decía con cierto pesimismo Raúl González Tuñón. Hay quien dice que con la filosofía se goza, sí señor. O por lo menos se aprende a gozar. Sobre esa base se abrió camino en los últimos años en todo el mundo —incluida la Argentina— una corriente de la filosofía que, frente al sinsentido de un planeta asfaltado por la globalidad, le hace un lugarcito en el sofá a Sartre y a Sócrates junto a Freud y Lacan.

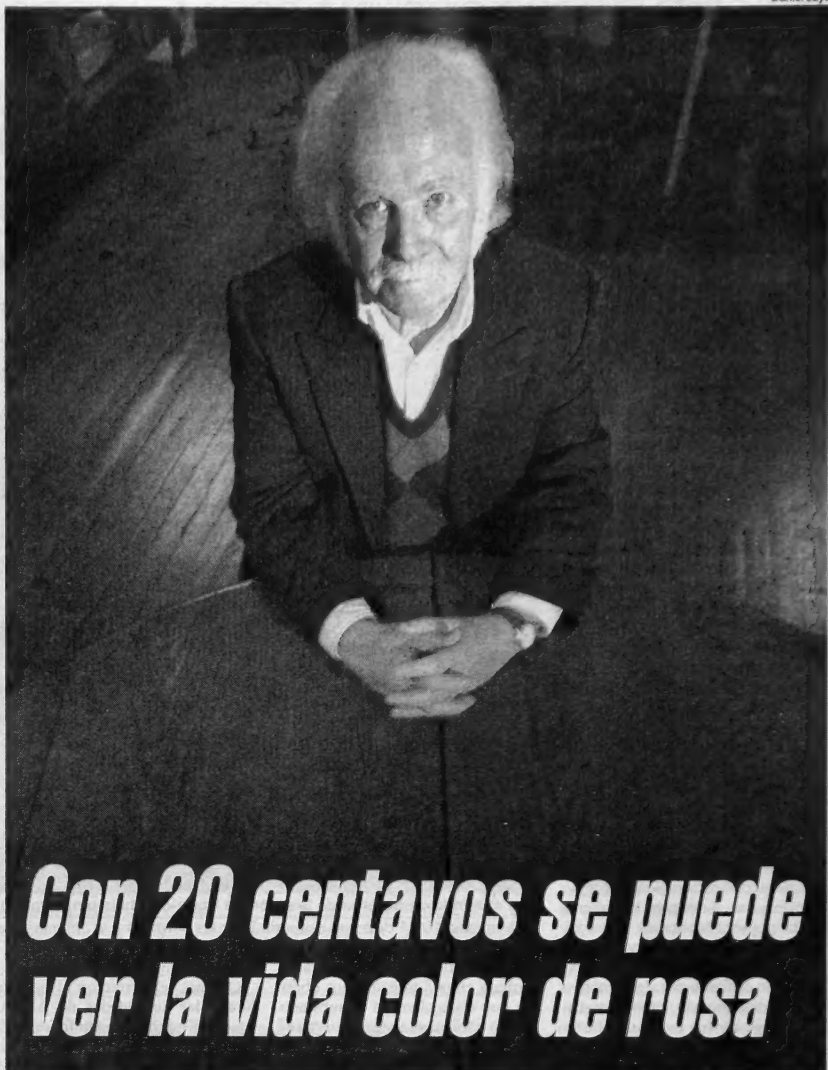
“En esta nueva realidad, los modelos que heredamos y nos organizan como personas no nos sirven para afirmar nuestra existencia —afirma Leopoldo Kohon, que se define como filósofo existencial—. Estamos inmersos en una crisis de sentido que se agudiza a diario y reclama atención y creatividad en lo más inmediato a nosotros mismos: nuestra vida cotidiana”.

Planteos parecidos comenzaron en Estados Unidos, donde un grupo de filósofos encabezados por Lou Marinoff, profesor del City College de Nueva York, declaró la guerra a las terapias psicoanalíticas. Del otro lado la respuesta no tardó en tomar forma: la Asociación Estadounidense de Psicología emitió un comunicado donde advertía que, “si los filósofos consideran que pueden manejar la salud mental de una persona, están sufriendo una alucinación muy inocente”.

En Buenos Aires, Kohon, de 57 años y autor de dos libros sobre el tema, se siente más próximo a las corrientes que surgieron en Francia —para las que la filosofía no aparece como reemplazo del psicoanálisis sino como otro camino de búsqueda— antes que con los cruzados antipsicoanálisis de los Estados Unidos.

En Francia comenzó primero en los cafés literarios, que iniciaron un regreso a la filosofía. Durante 1992, en el Café des Phares, en la plaza de la Bastilla, se organizaban todos los domingos debates filosóficos que dirigía Marc Sautret y donde participaban más de 200 personas de entre 35 y 55 años. Y luego surgió la terapia filosófica. El primero en lanzarse fue el doctor en filosofía Denis Marquet quien enseñaba en París XII y en Ciencias Políticas. Marquet abrió un consultorio en Vincennes, donde ofrece “una terapia del sentido de la vida”. Marquet explica que “la filosofía es para todo el que sienta la necesidad de un trabajo sobre sí mismo”.

Durante los años 60 Kohon fue dirigente de un grupo de izquier-



Con 20 centavos se puede ver la vida color de rosa

El filósofo argentino Leopoldo Kohon explica la nueva corriente surgida en Francia acerca de la “mirada filosófica” sobre los problemas concretos y cotidianos, sin reemplazar al psicoanálisis.

da que encabezaba Ismael Viñas y se formó principalmente con León Rozitchner y Luis Jalfen. “En los comienzos de mi adultez —explica— logré ver que si no afirmaba mi posibilidad de elegir la manera en que quería vivir, corría el riesgo de dejar que mi vida se encarrilara por caminos heredados y exteriores a mis ganas. Allí comprendí que lo que imaginábamos como bienestar no es lo mismo para todos”.

En 1984 fundó el Centro de Pensamiento para la Vida donde se re-

alizan talleres grupales o sesiones individuales. “Mi propuesta es que la filosofía sea una herramienta para poder preguntar por el ser como pregunta también la filosofía en abstracto, pero preguntar por un ser muy cerca de las cosas, muy cerca de lo concreto y preguntar en primer lugar por el ser que somos, por cuál es nuestra práctica de vida y por el deseo o las ganas de las personas. Así va cambiando nuestra práctica y nuestra forma de ser es resultado de nuestra práctica”.

En la práctica, los talleres o encuentros no se diferencian tanto de la de la sesión psicoanalítica. Son conversaciones sobre la vida concreta y las temáticas van apareciendo en función de las experiencias concretas de la gente que las lleva a reflexionar sobre su propia existencia. No se trata de cursos de filosofía en términos académicos ya que difícilmente se hable de un filósofo en particular. “No importa que la gente sepa que sabe de filosofía —agrega Kohon—, aunque es probable que salga de estereotipo con herramientas filosóficas sin saber que las tiene. Lo que importa es otro estar en la vida”.

Cristian Cardoner, 43 años, especialista en administración financiera, participó en los cursos durante seis años. “Se había muerto mi madre y estaba muy en bolas de cómo acompañar a mi padre —relató—. Alguien me aconsejó estos talleres y fui a investigar. Me

enganché yo y después metí a mi viejo. La verdad que nos cambió la vida. El trabajo fue pensar la vida sobre la base de maximizar sus posibilidades con un ejercicio de reflexión muy fuerte apoyado por alguien que está ejercitando en esa actividad”.

“Yo pertenecía al mundo del pelotudo, del yupismo —dice Claudio Vizental, 41 años, comerciante— y el trabajo en estas terapias filosóficas me dio la posibilidad de poner un sentido, una dirección en mi vida, se trata de ponerse en condiciones de elegir cómo relacionarse con los otros, con los amigos, los vecinos, o la pareja”.

Para Kohon, la diferencia entre la actividad que propone y las terapias psicoanalíticas no radica tanto en lo que va a buscar la gente. En ese sentido, la diferencia básica sería que “la psicología tiene el movimiento central del darse cuenta. Para mí, esto es una herramienta más y el eje del movimiento lo ponemos en la búsqueda ‘de lo que quiero’ y fundamentalmente en la pregunta del ‘cómo’ lo quiero”.

A diferencia de González Tuñón, que dijo que con la filosofía poco se goza, hay un dicho popular que dice que un tipo se toma las cosas con filosofía cuando puede permanecer tranquilo pese a que se le caiga toda la estantería. Y por si esto fuera poco, ahora los filósofos dicen que, además, se goza.

“La intención de trascender”

“Preguntar por el querer —explica Leopoldo Kohon—, por lo que quiero, por lo que tengo ganas que ocurra en mi vida, es ir incorporando el desafío por cómo es que quiero puede ser realidad en mi vida. Y cómo eso que quiero puede ir constituyendo en mi vida una realidad que me interesa por lo que es, no por la utilidad que va a tener. Hay una frase de Borges que me parece muy útil. El dice que en Occidente, todo instante adquiere su sentido en el instante siguiente. Es lo que yo llamo la intención de trascender. Pero no trascender en el sentido clásico de la filosofía sino de que lo que ‘es’, no ‘es’ por lo que ‘es’, lo que vivo no es por lo que vivo, sino por el resultado obtenido de lo que vivo. Esto también tiene que ver con cuál es nuestra pertenencia cultural. Nosotros pertenecemos al mundo del productivismo. En este mundo del productivismo nada es por lo que es, es por lo que va a resultar de él. ‘Es’ en la medida de su utilidad. No hay presente. Hay un presente permanentemente comprometido por lo que va a resultar de él. Cuando se acerca esto a la vida, es como ir buscando la manera en que podamos estar al mismo tiempo satisfechos con lo que hay, gozar lo que hay y al mismo tiempo pensados hacia posibilidades de crecimiento de eso que hay. Pero no estar vaciando de sentido lo que hay para apostar sólo a sus resultados”.

AUTOCRITICA Y ANUNCIOS DE PACO RABANNE

La profecía, parte II

Aunque admitió el error de su pronóstico, el modisto está "íntimamente convencido" de que en París habrá un cataclismo. Acepta que las burlas que recibió en todo el mundo son "merecidas".

Pese al rotundo fracaso de su predicción, el modisto Paco Rabanne volvió a la carga con sus pronósticos. Tras reconocer su error —había anunciado la destrucción de París para el miércoles último, en coincidencia con el eclipse solar, por la caída de la estación espacial rusa Mir—, el diseñador insistió en que la capital francesa sufrirá una catástrofe antes de fin de año. "Estoy íntimamente convencido, va a ocurrir un acontecimiento dramático", dijo a la prensa, en su primera aparición pública después de su fallida profecía. Eso sí, esta vez se cuidó de poner fecha al cataclismo.

Rabanne, que había dejado París a mediados de julio tras presentar su última colección de alta costura y guardó silencio el pasado miércoles cuando la capital francesa siguió intacta tras el eclipse solar, fue entrevistado el sábado en Annecy (Alta Saboya) por los diarios *Journal du Dimanche* y *Dauphiné Libéré*.

"Hice algo bastante terrible, me atreví a poner fecha a la caída" de la Mir, admitió el modisto de origen español al *Dauphiné Libéré*, pero explicó que se había basado en las declaraciones de una vidente bretona que en 1930 dijo que, antes de fin de siglo, París ardería en "un día oscuro". "En esto radica todo mi error y lo asumo plenamente", dijo Rabanne en lo que, según él, será su última entrevista.

"Con gran vergüenza mía, asocié los dos acontecimientos. Sí, lamento haberme equivocado, pero no doy marcha atrás. Estoy íntimamente convencido, por mis propias percepciones, de que un acontecimiento dramático va a ocurrir en

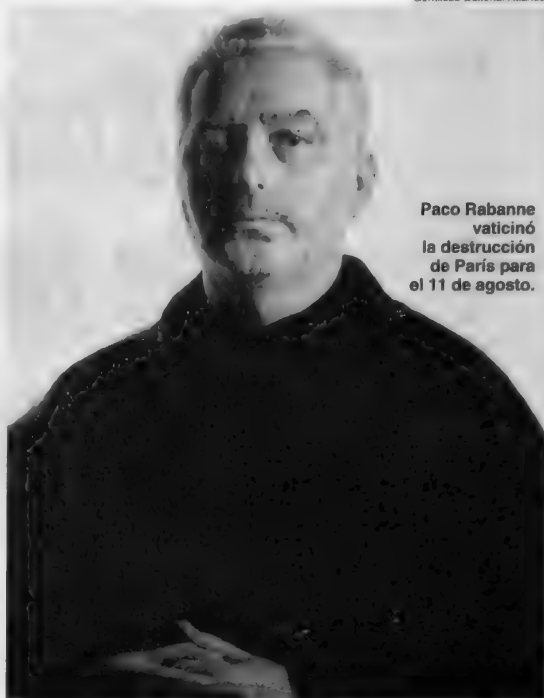
París", afirmó. Pero se negó a dar fechas. Si bien asume "totalmente" las burlas que "me he merecido", eso "no cambia mis convicciones", dijo.

El famoso diseñador sostiene que recibió, por medio de una religiosa estigmatizada, un mensaje de la Virgen María exhortándole a no dejar de hablar: "Que no tema nada. Desde arriba lo protegeremos", habría dicho en su mensaje la madre de Jesucristo.

En sus declaraciones al *Journal du Dimanche*, en las que también reconoció su error, Rabanne se presentó como víctima. "Los periódicos han dicho de todo... Mis decla-

raciones fueron sacadas de contexto. No he dado entrevistas en tres meses. A partir de ahora, quiero que me dejen en paz", declaró.

Según la publicación, Rabanne había prometido callarse si sus predicciones se revelaban equivocadas y el propietario de su marca, el grupo español de cosmética Puig, esperaba "con impaciencia" el silencio del modisto. El artista había aconsejado a la empresa repatriar todos los papeles para que no ardieran en el incendio de París, agrega el diario, y señala que la compañía, agobiada, se encogió de hombros pero acabó por llevar la contabilidad a Chartres y a Barcelona.



Paco Rabanne vaticinó la destrucción de París para el 11 de agosto.

Pedido contra una ejecución

Mañana, poco después de las 18, en la cárcel tejana de Huntsville será ejecutado por medio de una inyección letal Larry Keith Robison, condenado por homicidio. El hombre pasó 16 de sus 42 años en la celda de la muerte como el preso número 748. Hasta el papa Juan Pablo II apeló al gobernador tejano George W. Bush para que lo indultara. Es que hay muchos indicios que apuntan a que se ejecutará a un perturbado mental.

"La Justicia estadounidense ejecuta una y otra vez a enfermos mentales, pero eso es legal en este país", señaló Brian Henninger, de la Coalición Nacional para la Abolición de la Pena de Muerte. "El caso Robison demuestra que el Estado podría evitar crímenes terribles si se ocupara de los perturbados mentales".

En 1978 un hospital privado le diagnosticó a Robison "esquizofrenia paranoide", pero le dio de alta porque no tenía seguro médico. En el hospital del distrito lo dejaron ir porque no era violento. Sin embargo, el 10 de agosto de 1982, decapitó y castró a su compañero de habitación y luego acuchilló a otras cuatro personas.

DURANTE UNA EMERGENCIA NO HAY TIEMPO DE ASOC



Asóciase antes

0-800-888-3637

EMER

Después es tarde



EMERGENCIAS®
SOCIEDAD ANONIMA

Cuando los minutos cuentan,
cuente con nosotros

Por Nora Velras

CORRIENTES Y EL PAÍS SEGUN LA HERMANA PELLONI

"Somos constructores de la historia que estamos viviendo"

Después de
Catamarca, Martha
Pelloni volcó su
experiencia en la
provincia de
Corrientes, en la que
apuntala un trabajo
de docencia política.
Teme por el futuro,
porque a su juicio
podrían peligrar las
elecciones del 24 de
octubre. Cree que la
Iglesia reaccionó ante
la explosión de lo
corrupto.

mentalidad política, que se nos ha caído de la venda de los ojos, tenemos que llegar a hacer docencia, concientización con la gente humilde, con todos los pobres que eran financiados y sostenidos por Tato Romero Feris, a quienes les daba un pequeño sueldo de 150 pesos aunque no trabajaran—tantos ñoquis que tenemos—, bolsos de comestibles. Mostrarles que esa es una forma indigna de mantenerlos.

—Lo difícil es romper ese asistencialismo que les permite seguir subsistiendo...

—Sí, todo eso supone una educación que la tenemos que hacer nosotros. Los autoconvocados, los docentes a través de las escuelas, convocando a los papás de familia, desde las comunidades eclesiales de base en las capillas. En Goya, tenemos un servicio de Pastoral Social que después de la misa está convocando a las comunidades para que ante el hecho consumado se analice qué pasó, por qué, el diagnóstico rápido para descubrir la realidad. ¿Qué pasó? ¿Por qué nos ocurrió? ¿Qué cambios estamos logrando? ¿Cuál es la meta que pretendemos?

—Están desarrollando una tarea política...

—Sí, una tarea política de docencia y esto a través de un magisterio trabajado que durante estos últimos cuatro meses ya lo vivió en las propias escuelas con los docentes.

—Usted hace hincapié en la pe-

nalización de la corrupción. ¿Cómo está actuando la justicia?

—Hemos cambiado al ministro de Gobierno y Justicia, Hugo Manziñi, un corrupto de primera que tiene que ver con el secuestro de un chiquito en Esquina, su mujer es intendente de Esquina. Lo primero que se ha hecho es formar una especie de Conadep designada, financiada por el propio gobierno, son abogados, gente que tiene que realizar el trabajo de juicio político a través de los juicios penales y civiles. En Goya, estamos preparando las denuncias contra el director del hospital y también contra médicos y trabajadoras sociales que han estado manejando dinero de Acción Social en una forma corrupta. Por ejemplo, la esposa de uno de los grandes capos de Salud Pública que trabajaba en Acción Social en Goya, la señora Soleci, cobró durante un año como "ñoqui" el sueldo de un cargo que había quedado vacante en un hogar de hermanas vicentinas. Aparte de ser corruptos, son malos. En una sociedad donde estamos organizando permanentemente colectas para ayudar a los ancianos, que hagan esto es una vergüenza, un horror.

—Cuando fue el asesinato de María Soledad Morales, usted dijo que el presidente Carlos Menem era "el encubridor de la corrupción" en Catamarca. ¿Cómo evalúa la actitud de Menem en Corrientes?

—Menem es el gestor y el encubridor de las mafias de corrupción del país. No solamente de Catamarca y de Corrientes. Hoy lo digo con conocimiento de causa, cuando uno se pone a conversar con uno y con otro y va por las provincias, se da cuenta de que las provincias apoyadas por Menem son las más corruptas en todo lo que significa por sobremana, tráfico de drogas... basta mirar San Luis, San Juan, Catamarca en aquel momento. Salta con Romero.

—Es gravísimo lo que denuncia.

—Sí, es gravísimo. Menem es el gestor junto con Duhalde de todo eso.

—¿Cómo analiza la actuación de la oposición?

—Creo que para la Alianza, el tema de la corrupción es central para que se posicione. De hecho empiezan entre ellos a firmar un pacto para rendir cuenta sobre sus bienes.

—¿La concientización de la gente para hacer valer su capacidad de elección se profundizó?

—Creo que la gente está lúcida ante los temas de corrupción y eso es lo debemos a los medios de comunicación que han protagonizado las investigaciones y eso ha dado lugar a que luego aparezcan jueces, gente del poder, que ha tomado la posta para blanquear situaciones. También es cierto que vemos un gran manejo económico y político en la compra de los medios de comunicación, que periodistas que en un momento esta-

ban a la palestra de la investigación de la corrupción hoy han cambiado su rubro. Santo Biasatti, Néstor Ibarra... han bajado los decibeles. Estoy segurísima que esto es así no porque hayan cambiado de mentalidad sino porque están condicionados por los medios poderosos en que trabajan que pertenecen a gente que está dentro del sistema y para quienes hay temas sobre los cuales no es conveniente seguir indagando.

—En los últimos días, candidatos a gobernar la principal provincia del país, Buenos Aires, como Luis Patti y Carlos Ruckauf han exhortado a la Justicia por mano propia para combatir la delincuencia. ¿Qué opina sobre eso?

—Qué garantías tengo yo de que un candidato así vaya a defender la vida de los argentinos. El hombre vale hasta tal punto que la vida debe ser

mo lo ve ahora como político?

—Patti arrasa, barre. Si tengo que definirlo, apelo a lo que me dijo un compañero suyo del servicio de inteligencia: "¡Ojo! que Patti barre". El país tiene que tenerle miedo a Patti, arrasa, da muerte, no pregunta, es decir que el fin justifica cualquier tipo de medios con tal de seguir y lograr el objetivo que persigue. A mí me preocupa todo el contexto en que se da ese discurso. En Mar del Plata, se produjo ese atropello a la gente que estaba ocupando la Catedral. Estas cosas pasan en lugares donde hay gente comprometida de Iglesia trabajando para poder decir en algún momento: "estos son los zurdos, los subversivos, esta es la guerrilla". La gente que se infiltró e intervino para sacar a los ocupantes es gente de ultraderecha, gente retirada de las Fuerzas Armadas, de los servicios de inteligencia, que se han metido a proceder muy inteligentemente: empujaron a los fieles a protestar para detrás poder entrar ellos con las armas. Esta metodología la conocemos. Por otro lado, en un festival que se hizo no hace mucho para reivindicar a los soldados que fueron a las Malvinas, se celebró, se aplaudió al "tío", el tío le dicen a Mohamed Seineldín. Raúl Portal estaba en esa fiesta y aplaudió cuando homenajearon al "tío", como le dicen. Aparece un Ruckauf diciendo que al delincuente hay que matarlo, después quisieron retroceder pero ya era tarde. Patti que le dan prensa por todos lados. Este discurso surge en un continente donde está Colombia, donde nadie sabe qué puede pasar de aquí a tres meses. ¡Cuidado con la aparición de un Fujimori en el sur! ¡cuidado que peligren nuestras elecciones! ...Yo tengo desconfianza.

—¿Usted teme que las elecciones del 24 de octubre no se lleguen a concretar?

Profesión:
"La fe del católico que yo profeso va unida a la esperanza,

al amor. La fuerza es el amor, amo a la gente, amo la vida, amo mis ideales."

defendida sí o sí. Si la vida, que es lo más preciado, vale sólo para pegar-le un tiro y darle muerte, cuánto vale la salud, la educación, el desarrollo en dignidad de la vida. Si son capaces de matar y vale esa muerte, no se van a ocupar ni de la salud, ni de la educación ni del trabajo porque les importa nada la vida.

—Usted conoció a Patti cuando lo mandaron a investigar el crimen de María Soledad. ¿Có-



POR QUE MARTHA

Por N.V.

Y con el mazo dando

En 1991 lideró un movimiento social que terminó con la ostentación del poder de los Saadi en Catamarca. Se ganó la credibilidad de la gente a partir de un valor que escasea: la coherencia. "Cuando uno decide lo que tiene que hacer, hay que hacerlo", repite sin temores. A los 22 años, ingresó en las Carmelitas para convertirse en monja, pero entiende su misión muy lejos del ostracismo. Se graduó en Filosofía y en Ciencias de la Educación y sabe que su hábito es una herramienta que le permite avanzar en su tarea de "docencia política", que la protege y, a la vez, potencia su voz, sus ideas.

Martha Pelloni se convirtió en un tábano. Trataron de "seducirla" con un cargo a vicegobernadora cuando su carisma recién despertaba al frente de las "Marchas del silencio". Repudió ese intento de extorsión. Redobló sus denuncias a medida que

su exposición pública sobre la corrupción amenazaba y aprendió de comunicación, salgo muy boconal, ber pedido permiso de la llegada del frío. Le hubiese encasillado a la escritura, hace. "Me di cuenta de la importancia", comenta Corrientes, desde la en la tarea de ayudar de los Romero Feris Iglesia alejada de la con el pueblo. Dios respetaran su lugar char.

Página/12



Yohai

—Sí, tengo ese temor.
—¿Le parece que hay margen internacional para una jugada semejante?

—Sí, podría estar muy ligado a lo de Colombia, a la complacencia de Argentina ante una intervención. Es una reflexión personal pero son análisis para tener en cuenta. Esto de Colombia va a pasos agigantados y yo no creo que quede sólo ahí.

—Volviendo al papel de la Iglesia en este contexto social. Por un lado, es la institución con más legitimidad por su trabajo solidario. Por otro, tiene sectores muy complacientes con el gobierno actual. ¿Usted cómo analiza el rol de la Iglesia?

—A grandes rasgos, estoy contenta. Creo que la Iglesia ha hecho un cambio muy grande, lo está dando diariamente frente al compromiso de lo que se destapa. Quizás, la Iglesia es como que ha esperado el momento del destape para decir: "Ahora sí doy mi palabra porque tengo que definirme". Tuvo que explotar la corrupción para que a la Iglesia no le quedara otra. También es cierto que el esfuerzo que están haciendo muchos obispos para empujar doctrinalmente ese trabajo social, ese compromiso con los más pobres, exclu-

dos, está claro. Lo doctrinal corroborado por la realidad está claro, es lo fuerte y lo valioso. Día a día se ven sacerdotes, religiosos y obispos que se comprometen. Lo que quizás falta todavía es el compromiso personal de algunos obispos, pero tenemos



Gente: "Los autoconvocados que hoy decimos que hemos cambiado la mentalidad política tenemos que llegar a hacer docencia con la gente humilde."

que pensar también en qué escuela de Iglesia doctrinal hemos sido formados y a determinada edad todo eso cuesta mucho.

—¿Usted se siente acompañada?
—Primero no me siento cuestionada como en algún momento pude estarlo con interrogantes de más de un obispo. Hoy me siento acompañada. Quizás no con el compromiso que yo quisiera de algunos obispos pero sí con respeto y aceptación de mi persona y de mi trabajo.

—¿Por quiénes se siente más acompañada?

—Por aquellos obispos a los cuales yo he imitado: monseñor Hesayne, monseñor Devoto, que ya no lo tenemos, pero fue con quien aprendí la escuela de De Nevares, Angelelli. Un obispo al que aprecio mucho es monseñor Antonio Castaña, el arzobispo de Corrientes. No sólo nos ha dado una mano de acompañamiento sino que nos ha dado luz, es uno más que está en el grupo. Está desbordado porque escucha a todo el mundo, a lo mejor no tiene perfil de prensa, es un hombre tímido, pero tiene un perfil muy profundo: lo podemos llamar a cualquier hora para la consulta.

—Usted, refiriéndose a lo político, dijo que el fin no justifica los medios, ¿cómo analiza la actitud de la iglesia frente al dinero que recibe desde el Estado?

—Ese es un tema que habría que hablarlo con cada obispo. Honestamente yo lo desconozco. Yo conozco a un

obispo, entre otros, que renunció al peculio que recibían los obispos del Estado, monseñor Alberto Devoto. Nunca recibió un peso del gobierno y fue eso lo que le permitió estar con las manos libres cuando detenían a su gente. Iba a ver a Cristino Nicolaides, o a cualquier general, a decirles: "quiero permiso para ver a mi gente". Nunca aceptó dinero para arreglar la Catedral. Cuando se cayó una torre de la Catedral de Goya, reunió al pueblo en una asamblea y dijo: "¿Ustedes quieren que pongamos la torre? El pueblo tiene que levantarla si no, la dejamos así". Se levantó con dinero del pueblo. Otros obispos aceptan dinero y por eso tienen las manos atadas, porque a la hora de tener que expresar una queja están condicionados. Yo no puedo darle publicidad a una denuncia si le debo plata al otro. A mí me ocurrió con un sacerdote que es un viejito, no voy a dar el nombre porque ha entregado la vida por lo que ha hecho con nobleza, dedicándose a fundar hogares de niños en Rosario. Imaginate el sostén que era para el gobierno que este viejito mantuviera en orden los hogares. Yo denuncié esos hogares por violación de menores, corrupción de menores, prostitución, tráfico de niños, adopciones ilegales. Se quería morir el viejito, pero no pudo decirme nunca "tiene razón" porque todos esos hogares funcionaban con la plata que el gobierno le había dado, ¿pero qué condición le ponían? Elegirle el personal. Entonces el personal agradecido porque el gobierno le había dado el puesto, no el padrecito, pero ese personal era cualquier cosa. Creo que la independencia del Estado con la Iglesia es fundamental para sanear parte de la corrupción de los poderes entre sí: el político, el judicial, el de las instituciones como tales.

—Alguna vez dijo que era peronista. ¿Se sigue sintiendo peronista?

—Tengo alma de todo aquello que conocí como lo popular, el trabajo para los pobres desde la niñez, el recuerdo de haberla visto a Evita en persona. De niña, yo iba a todos los actos porque mi padre era peronista. A mí me mostraron la obra que ella hacía y la veía siempre en asuntos sociales. Lo que más me impactaba era ver en las montañas en Jujuy un hos-

pital con cinco mil camas. Yo pensaba: "todos los collas que no pueden bajar a la ciudad, van a ir ahí". Eso me enternecía, es decir la parte sensible de la obra. Ahora no me preguntés los medios, la política que estaba detrás... creo que el gobierno de Perón ha sido de mucha demagogia, de tipo nacionalista-fascista. Un horror todo el regreso de Perón con Lorenzo Miguel. Me dolió mucho la muerte de Rucci. Ahí empecé a entender cómo se hacía desaparecer gente... No, hoy no soy peronista. En todo caso soy peronista en la doctrina, pero no en la política práctica.

—¿Cómo se definiría políticamente?

—Tiendo más a un socialismo cristiano, democrático.

—¿Cree que es posible que se plasme?

—Creo que con el tiempo si queremos hablar de una solidaridad equitativa, tiene que priorizarse la sociedad como tal, el gobierno en función de la sociedad.

—La realidad parece mostrar el triunfo de la injusticia. ¿Cómo hace para renovar la fe en un contexto donde avanzan otros valores o disvalores?

—Es muy fácil, la fe del católico que yo profeso, va unida a la esperanza, al amor. La fuerza es el amor, amo a la gente, amo la vida, amo lo que hago, amo mis ideales. La esperanza porque es camino, es trabajo, es búsqueda, es lucha y yo tengo esa fe puesta ahí. Somos constructores de la historia que estamos viviendo. Yo me rompo toda y tengo un objetivo que es el amor a la gente, a la historia, a lo que me toca hacer en esta vida, yo no vine porque sí. Vine porque tengo un proyecto, como todos, el asunto es saberlo descubrir.

—¿Catamarca fue un antes y un después en ese descubrir?

—Tan después que descubrí lo que me tocó en Corrientes. Y digo, ¡qué bien que estuvo mi traslado! Mi etapa ya estaba cumplida en Catamarca, tenían que continuar otros en sus roles, en sus propios proyectos. Recé tanto delante de Dios, porque me dolió tanto, preguntándole cuál era mi nueva misión, saber descubrirlo. Tener fe en un ser superior, un dios que nos contiene a todos, no importa el camino por el cual lo elegi-

mos, esa es la fuerza para querer a todos, no hacer discriminación en la realidad, por eso casi me descompu-se cuando lo escuché a Ruckauf y a Patti decir que al delincuente hay que liquidarlo, ¿esa persona no es digna de una rehabilitación?, ¿quién es due-



Miedo: "El país tiene que tenerle miedo a Patti, arrasa, da

muerte, no pregunta. Es decir que el fin justifica cualquier tipo de medios."

ño de la vida para decir que alguien debe morir?

—¿Qué sensación le quedó de Catamarca después de tantos años?

—Hemos constituido una familia con los Morales, con la gente amiga, pero la sensación es que el encubrimiento es una materia pendiente en Catamarca, sobre todo con la gente que ha muerto por causa del crimen de María Soledad. Entre ellos el padre Carrizo, a quien dejaron morir, y al colectivo Ponce que lo mataron equivocadamente. Hay toda una estructura policial que sigue aunque hayan cambiado algunas figuras. No pasó como el asesinato de José Luis Cabezas que sirvió para desmantelar la estructura policial corrupta.

—¿Ramón Saadi está muerto políticamente?

—Creo que sí, pero como es gente que lucha por el poder a costa de cualquier precio, yo digo que son ciegos: la ceguera es el peor enemigo para enfrentar.

—¿En Goya, le queda mucho por hacer?

—Muchísimo. Tengo mucha ilusión con la Fundación que hicimos. Creo que a nivel mundial se vienen tiempos muy duros en el empobrecimiento. Mientras no cambiemos la mentalidad capitalista, los pobres van a tener que buscar el salvavidas: la propia huerfina. Nosotros estamos enseñando esto, cómo ayudar a autoabastecerse, a sobrevivir pero en dignidad. Este es mi proyecto ahora.

PELLONI

ca le dio acceso a información protegida en el poder. Sufríó a manejarse con los medios. Me río porque sino en las fotos, dice coqueta después de haber para ir a peinarse al enterarse de la foto.

titado tener talento para la música pero está satisfecha con lo que de que lo mío es crear con el pasar. Radicada en Goya, hace seis años, está embarcada a superar otro feudalismo: el de sus secuaces. Cree en unos gobiernos y comprometida más de una batalla y logró que Martha Pelloni se hace escu-



Diez meses detenido en Londres. Ahora insisten con su salud.

Una salida humana para un pobre viejito torturador

Ante la imposibilidad cada vez más evidente de detener el juicio de extradición a España, los abogados y juristas cercanos al ex dictador chileno Augusto Pinochet están alimentando cada vez más la idea de "la salida humanitaria". Al menos eso se desprende de lo publicado anteayer por el diario británico *The Independent* sobre un informe

del jurista inglés Jonathan Sumption, quien le aconsejó al ministro del Interior Jack Straw pedir a Madrid que retiren la demanda de extradición si se complica la salud de Pinochet. Para aumentar más la presión, Marco Antonio, uno de los hijos del ex dictador, manifestó ayer a *The Sunday Telegraph* que el gobierno británico "continúa haciendo

caso omiso de la salud de mi padre y aseguró que teme "no volver a verlo nunca más cuando regrese a Chile".

Los círculos cercanos a Pinochet están apostando las pocas fichas que le quedan al genocida a la salida humanitaria. Además del lobby ejercido por sus familiares y por el grupo de militares que se hallan en Londres, ayer llegó a la ca-

pital británica el jefe de la Armada chilena, almirante Jorge Arancibia, en un viaje que estaba previsto para septiembre pero que fue adelantado por el supuestamente deteriorado estado de salud del ex dictador. "La salida médica sólo podría tomarse una vez que los procedimientos de extradición se hayan completado y antes que cualquier juicio comience ya que el Ejecutivo no interviene en decisiones judiciales", publicó ayer el diario *Las Últimas Noticias* de Santiago, citando a *The Independent*.

El gobierno chileno, que ya esgrimió varias veces la cuestión de "la salida humanitaria", recibió positivamente la información de la publicación británica. El canciller Juan Gabriel Valdés consideró importante que Londres manifieste interés por conocer el estado de salud de Pinochet y estudiar qué se debe hacer si se produce un deterioro significativo. "Ojalá que Straw siga detalladamente el tema, pues eso es valorar que existe una condición médica que derivar en una situación irreversible", declaró ayer Valdés. Un informe médico elaborado a petición de Santiago y firmado por dos médicos sostiene que Pinochet padece diabetes y problemas de corazón y próstata.

La presión por la salida humanitaria renació luego de que se diluyera la posibilidad de que España aceptara recurrir a un arbitraje internacional por la competencia para enjuiciar a Pinochet, quien es solicitado por el juez Baltasar Garzón por delitos de terrorismo, genocidio y tortura. Marco Antonio Pinochet también desmintió que se esté pensando en trasladar ya a su padre a Madrid. "¿Ir directo a España? No. Estamos pensando que tenemos que seguir el proceso que ya ha comenzado", había declarado anteayer a la BBC. "En España ya está juzgado. No recibiría un juicio justo en España", completó.

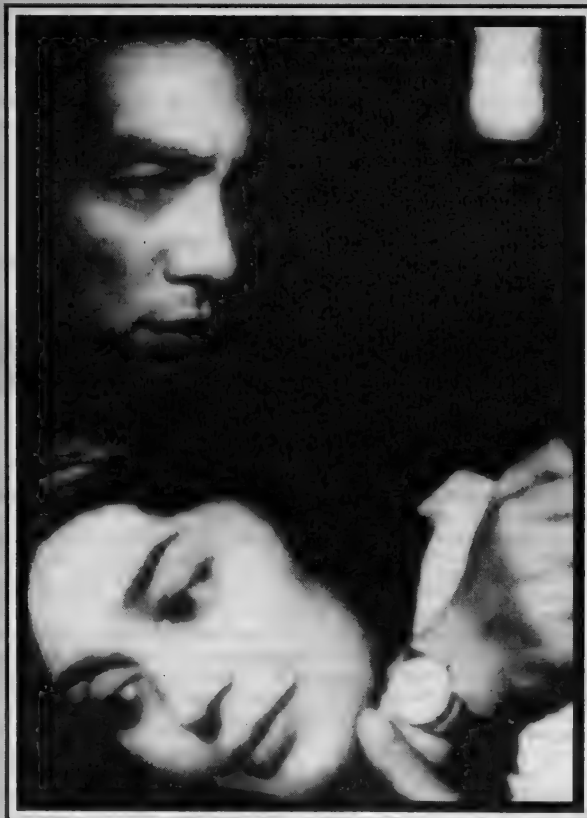
La confesión del genocida

Assumo plena responsabilidad por todo, incluso por los casos en los cuales no tengo culpa ninguna". Esta fue la explosiva declaración del ex dictador Augusto Pinochet al diario polaco *Zycie Warszawy*, sobre las acusaciones de crímenes de lesa humanidad cometidas durante su gobierno de facto. La entrevista había sido realizada en enero, pero Pinochet pidió que se retrasara su publicación. El diario chileno *El Mercurio* la reprodujo ayer.

Al referirse a los casos de tortura, el diario publicó que Pinochet afirmó que "de nuestro lado, aunque luchábamos por una causa justa, no peleaban puros ángeles. En situaciones extremas, a algunos soldados los traicionaban sus nervios. Lo lamento; así pasa siempre". Describió además como decidió ejecutar su golpe de Estado. "Fui llamado por teléfono, por Allende a su residencia. Yo llevé y escondí bajo el uniforme un revólver adicional -narro-. Me introdujeron a un cuarto que resultó ser una sala de interrogación. De repente entró el mismo Salvador Allende (el entonces presidente chileno), en una colorida bata, ceñida con una faja roja. Llevaba su cabeza envuelta en un turbante persa de color escarlata. Fue una imagen pavorosa". Pinochet dijo que fue interrogado por Allende sobre sus actividades en los días anteriores. En ese momento, dijo haberse convencido de que se gestaba una "cubanización de Chile". "Tal vez en ese momento tomé mi decisión personal", concluyó.

EN AGOSTO PAGINA/30 PRESENTA

HIROSHIMA MON AMOUR



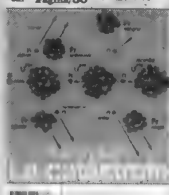
DE ALAIN RESNAIS

¿Hay amor después del horror?

En esta edición

La Catástrofe
(Hiroshima y después)

Página 30



Formas del fin del mundo / Traumas de guerra /

India y Pakistán: alerta roja / Oppenheimer, el hombre nuclear / Breve historia

de la Argentina atómica / Cine-bomba /

Pop japonés: la revancha del Imperio / Ficción: el holocausto según Hawthorne

/ Todo lo que Alain Resnais y Tomás Eloy Martínez vieron en Hiroshima

Boldo / Daney / Enos / Esteban / Fischerman / Fresán

Gilbert / Graña / Mendivil / Monteagudo / Pérez / Pinedo Rep / Saccomenno

/ Uriarte / Vitagliano

Página 30. Las demás son revistas.

VENEZUELA INSISTE EN HABLAR CON LA GUERRILLA

SuperChávez no tiene límites

Después de alertar que se acercaba "un vietnamita" en Colombia si se producía una intervención extranjera, ayer el presidente venezolano Hugo Chávez aseguró que seguía dispuesto a dialogar con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) para garantizar la paz en sus fronteras. El canciller venezolano José Vicente Rangel admitió ayer que ya hubo contactos "informales" con la guerrilla, lo cual podría derivar en un conflicto diplomático: Bogotá ha dicho, y reiteró ayer, que Chávez "no es soberano en Colombia" como para reunirse con un grupo insurgente de ese país. Mientras tanto, la posibilidad de un diálogo de paz entre el gobierno colombiano y el Ejército de Liberación Nacional (ELN) pareció alejarse ayer luego de que esta guerrilla hiciera estallar un oleoducto. Y la imagen de Washington en su lucha contra las drogas, principal argumento para su intervención en Colombia, cada vez se devalúa más luego de la revelación, el sábado, de que ocho miembros de su embajada en Bogotá están siendo investigados por narcotráfico.

La reiterada disposición del presidente Chávez a dialogar con la guerrilla fue significativa dado que viene luego de una incursión el viernes de irregulares colombianos en su territorio, que dejó a un sargento venezolano herido. Las sospechas sobre la identidad de los atacantes recayeron sobre las FARC, aunque también se considera posible que hubieran sido "narcos o bandoleros". Chávez afirmó ayer que la oferta de diálogo con la guerrilla, que había planteado la semana pasada, seguía en pie, y que podría permitir que líderes guerrilleros viajen bajo salvoconducto a Venezuela para negociar. "Nosotros no estamos apoyando a la guerrilla -puntualizó- pero estamos obligados a defender nuestra soberanía y garantizar la seguridad en el territorio. Nuestra política exterior hacia el problema colombiano es la de la búsqueda de la paz, y si para eso tenemos que reunimos con los jefes guerrilleros colombianos, pues lo haremos", explicó al fin de su programa radial "Aló, presidente". La posibilidad de un encuentro no es en bien vista por el gobierno colombiano, cuyo diálogo con la guerrilla está estancado. "Aspiramos a que el gobierno de Venezuela atienda los principios que hemos sentado para la participación de gobiernos extranjeros en el proceso de paz -recalcó el canciller colombiano Guillermo Fernández de Soto-, es decir con estricto apego al principio de no intervención y buscando la coordinación con nuestro gobierno." Bogotá teme que una reunión eleve a las FARC de ser "insurgentes" al estatus de "beligerantes" a nivel internacional. El canciller venezolano Rangel salió ayer a calmar las aguas. "Hemos dicho que estamos apostando a la paz", declaró en una entrevista. Rangel negó que su gobierno buscara "manipular" el conflicto colombiano, y agregó que "tenemos demasiados problemas en Venezuela, no queremos asumir otros que no nos pertenecen". Rangel visitará Colombia "en las próximas semanas".

Por ahora las FARC no se han pronunciado ni sobre la oferta de Chávez ni sobre el incidente de la frontera, y su posición hacia Venezuela es confusa. Fuentes del gobierno vene-

Mientras crece la violencia en Colombia, el gobierno venezolano anunció que hubo "contactos informales" con la guerrilla del país vecino. Esto puede generar una crisis diplomática con Bogotá.



Un retén de los paramilitares. Ayer mataron a un alcalde. Y la guerrilla del ELN dinamitó un oleoducto.

zolano afirmaron que los responsables del incidente del viernes fue una columna de las FARC que opera "al margen del comando central". Esta columna también habría sido responsable del secuestro el 8 de agosto de un avión venezolano, el cual fue liberado poco tiempo después, aparentemente por orden de la dirigencia guerrillera. En este contexto, el presidente colombiano Andrés Pastrana consideró ayer que sus intentos de retomar las negociaciones de paz con el grupo guerrillero podrían prosperar en los próximos días. "Yo hice una propuesta y espero tener respuesta en los próximos días", afirmó optimista. Pero las señales ayer no fueron alentadoras: las FARC secuestraron a dos civiles en un retén carretero. Y los paramilitares tomaron ayer la iniciativa ocupando el municipio de Puerto Lleras y asesinando al alcalde de Barayas (suroeste colombiano). Hay rumores de que se formó un nuevo grupo paramilitar, integrado por ex miembros del Ejército opuestos a cualquier acuerdo con la guerrilla. Este grupo sería responsable del crimen del periodista Javier Garzón, miembro de la comisión oficial para la paz con el ELN.

GALEANO SALE EN DEFENSA DE CHAVEZ

La batalla intelectual

Contra las opiniones negativas desde el exterior -sobre todo la de Mario Vargas Llosa-, el presidente venezolano Hugo Chávez presentó ayer mensajes de solidaridad internacional para su "revolución pacífica", enviados por el escritor uruguayo Eduardo Galeano y el líder nicaragüense Tomás Borge. La esposa de Chávez, Marisabel, aseguró ayer que su marido no usaría la Asamblea Nacional Constituyente (ANC) para disolver el Congreso venezolano, dominado por su oposición, "mientras pueda cohabitar" con la ANC. El constituyente opositor Allan Brewer Carías admitió que la reforma constitucional propuesta por Chávez "sólo recoge las propuestas que se han venido planteando durante los últimos veinte años".

"Resultado que nosotros no somos bárbaros -se ufano el presidente durante su programa radial "Aló, pre-

sidente"-, resulta que ya hay voces que se levantan en todo el mundo en defensa de Venezuela." Chávez se había indignado en la última semana por un artículo de la revista norteamericana *Time*, que contenía "52 horribles mentiras en tres páginas", y una columna del escritor peruano Mario Vargas Llosa, quien fue calificado por Chávez como "un escritor al que respetamos pero que se está prestando a infamias". El presidente subrayó que quienes lo defienden no son "amigos de Chávez, sino amigos de la libertad y de la democracia verdadera".

El jueves pasado, la ANC aprobó un decreto de reorganización nacional en el que se refiere a un "estado de emergencia". Algunos juristas estiman que esta expresión alcanza para que Chávez cumpla una de sus principales promesas electorales: la disolución del Congreso y de la Corte Suprema de Justicia, y la instauración de un cuarto poder, el Poder Moral.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

El beneficio de la duda

Hugo Chávez no es como Hitler, que llegó al poder con poco más del 30 por ciento de los votos y construyó desde esa base un Estado totalitario. Tampoco es -para hablar del caso exactamente opuesto- como Salvador Allende que, con un porcentaje parecido del voto popular, inició un experimento de revolución estructural pacífica que terminó trágicamente, con el golpe sangriento de Pinochet. Menos que menos es como Pinochet -si bien el lanzamiento político de facto de Chávez fue un fallido intento de golpe de Estado-. No: el teniente coronel Chávez llegó a la presidencia superando holgadamente el 50 por ciento de los votos y, en las elecciones de Constituyente que convocó, la oposición -toda la descompuesta clase política tradicional-, fue incapaz de lograr más de ocho escaños. Se podrá decir lo que se quiera sobre Chávez, pero no que carezca de legitimidad y de mandato popular.

Es cierto: su proclamación de la Constituyente como "originaria" pone bajo la mira el Poder Judicial y el Congreso, con lo cual el equilibrio de poderes aparece cuestionado. También es cierto que su politización del ejército es una movida peligrosa, y que los plebiscitos que tanto le gustan forman parte del arsenal más tradicional de las dictaduras bonapartistas -empezando por la del propio Napoleón III-. No es menos cierto que Chávez ha desparramado un mensaje populista y nacionalista que parece curiosamente fecho. Sin embargo, es indudable que Chávez paradójicamente irrumpe también como una ráfaga de aire fresco en una democracia degenerada en cleptocracia bipartidista, y que el "Poder Moral" que levanta -que en otros países y circunstancias sonaría peligrosamente parecido a los Comités de Sanidad Pública de Robespierre y los jacobinos de la Revolución Francesa- necesariamente arraiga muy bien en una sociedad acostumbrada a la hipercorrupción de la clase dirigente, y a una distribución de ingresos altamente desigual.

De lo que se deduce que aún es demasiado pronto para emitir un veredicto sobre Chávez, por la simple razón de que aún no ha comenzado a gobernar. La "emergencia" impulsada por Chávez puede sonar preocupante, pero por otra parte es evidente que Venezuela ya se encuentra en una emergencia, en una situación excepcional de crisis económica, política y social. Lo que se está presenciando en Venezuela es una revolución política hasta ahora pacífica, de la que faltan sus primeras medidas de gobierno. Chávez es un fenómeno a seguir con tanta atención como desprejuicio.

JUDICIAL - PROPIEDAD c/ AMPLIO TERRENO - ITUZAINGO

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 22, a cargo del doctor Miguel Ángel Prada Erricari, secretaria única a mi cargo, sito en Talcahuano 550, 6º piso de Capital Federal, comunica por dos días que en los autos caratulados "GARCIA, HECTOR RAUL C/ RUIZ ROSENDO Y OTRO S/ EJECUCION HIPOTECARIA EJECUTIVO", Expediente Nº 17.082/97, que el marfilero Abraham Fiorentino, rematará el día 23 de agosto de 1999 a las 11 horas, en el salón de ventas sito en la calle Humberto Primo 2042 de Capital Federal, el inmueble sito en la calle Posta de Pardo Nº 2452 entre Rivera y Anchorena, de la localidad de Ituzaingó, partido de Morón, provincia de Buenos Aires. Nomenclatura catastral: Circ. V. Sec. F. Manz. 14 C. Parc. 27. Matricula 49.077. Mide 10 mts. de frente por 40,80 mts. de fondo. Superficie 407,67 mts. El inmueble consta en su frente de jardín con techo para guardar vehículos, hall de ingreso, living-comedor, antecocina y cocina, lavadero, patio con parrilla, dos dormitorios con placard y amplio terreno libre en su fondo, todo ello en regular estado de conservación. Asimismo se hace saber que el inmueble embargado está situado a 15 cuadras de la estación San Antonio de Padua del Ferrocarril Sarmiento, próximo a la avenida Rivadavia y Golf Club de Ituzaingó. El mismo consta de pisos de baldosas, techo de loza y cerramientos de mediana calidad, siendo su construcción de tipo económica. Con respecto a su ubicación se hace saber que es un barrio obrero de clase media en progreso, estando construido el inmueble sobre calle pavimentada, dejando constancia que circulan por el lugar las líneas de colectivos Nros. 312 y 632. En el acto de constatación el inmueble se encontraba ocupado por el señor Ruiz Rosendo, DNI. 12.278.262, manifestando ocupar el inmueble en carácter de propietario conjuntamente con su esposa, su madre y cuatro hijos menores de edad, todo ello de acuerdo a las constancias de autos. Condiciones de venta: al contado y mejor postor. Base: \$ 20.000,00. Seña: 30%. Comisión: 3%. En efectivo, en el acto del remate, y a cargo del comprador. Deudas: Dir. Provincial de Rentas al 1-12-98 \$ 837,53 fs. 133. Municipalidad de Ituzaingó al 21-10-98 \$ 581,87 fs. 126. O.S.N. y Aguas Arg. Fuera del radio de servicio fs. 107 y fs. 109. Se deja constancia que no se admite compra en comisión y que en la totalidad de los deudas con expensas (ley 13.512) que existieren y que no pudieren abonarse con el producido del remate, serán a cargo del comprador. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de Capital Federal bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad prevista en el art. 133 del Cod. Proc. Hágase saber al comprador que el saldo de precio deberá ser depositado en el Banco de la Nación Argentina, Sucursal Tributales a la orden del Tribunal y como pertenecientes a estos autos, dentro de los cinco días de aprobada la subasta (art. 580 y 584 del Cod. Proc.). Se hace saber que para mayor información los interesados podrán consultar el expediente en los estrados del juzgado. El inmueble podrá ser visitado los días 19 y 20 de agosto de 1999 a las 16 hs. Buenos Aires, 10 de agosto de 1999. Fernando L. Spino, secretario.

ABRAHAM FIORENTINO • 4823-3870

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS
DIARIOS DEL MUNDORusia: Chechenia,
segundo round

Militantes islámicos de Chechenia, que se independizó de Rusia durante una sangrienta guerra entre 1994 y 1996, tomaron varias aldeas de la vecina república rusa de Daguestán, mientras el presidente Boris Yeltsin despedía a Serguei Stepashin como premier. El nuevo premier, Vladimir Putin, no descartó que el contraataque ruso se extienda a Chechenia.

Saint Petersburg Times

Debemos preguntar por qué las tropas de élite rusas están en Kosovo. Estas tropas deben ser repatriadas y desplegadas de inmediato en el sur. O al menos, deberían ser asignadas a puestos de entrenamiento y liderazgo. El Estado Mayor ruso está cometiendo un grave error cuando, con el ejemplo de Kosovo en mente, planea ganar la guerra mediante el bombardeo a las guerrillas islámicas en Daguestán. Lo único que se logrará son numerosas bajas civiles y suscitador odio contra Rusia. Rusia debe responder inteligentemente a la amenaza. Lo que está en juego es si se logra contener al conflicto, o si estallará en un cataclismo que abarcará todo el Cáucaso. (Editorial)

Die Neue Zeit

Suenan en Daguestán a fuerza de Kalashnikov los cánticos del Corán que llaman a la Jihad, mientras los nuevos profetas islámicos se preparan para enfrentarse a su antiguo señor moscovita. Aún en las fosfomas de un hombre deformado por el vodka, el oso del norte todavía es capaz de lanzar el zarpazo que encenderá la mecha que hará estallar al Cáucaso. La memoria de la bofetada en la cara de la Madre Rusia durante la guerra en Chechenia podría citarse para desestimar otra conflagración. Pero no debemos olvidar que está en juego en una tierra que nada en el valioso e inflamable oro negro de los pozos petrolíferos de Bakú y Batum. (Kaes Jung)

Colombia: Se viene
la intervención

El zar antidrogas norteamericano Barry McCaffrey visitará Latinoamérica, incluyendo a la Argentina, para plantear una mayor "participación política" de los países de la región en el conflicto. El "derrame" del conflicto colombiano vaticinado por McCaffrey ocurrió la semana pasada en Venezuela, cuyo gobierno ofreció dialogar con la guerrilla al margen de Bogotá.

El Tiempo

La presencia exterior complica y ayuda al país. Hoy lo nuestro es de todos, aunque lo aceptemos sólo porque nos lo imponen y de nuevo estemos impreparados para manejarlo, como casi todo. Tan cierto como que la invasión es por ahora hipotética, lo es que la intervención sigue, larvada e indirecta siempre, tangible y progresiva ahora. La intervención extranjera desestabiliza aún más el conflicto nacional, refuerza la incapacidad local. Entre exultantes y cobardes, muchos colombianos suspiran para que Rambo venga y los redima de los efectos, no de las causas de la anarquía. Depende de cómo se mire, el incremento probable de la presencia extranjera daña o sirve. (Jorge Restrepo)

El Espectador

No solamente en Washington sino también en Bogotá debe haber simultáneamente un Plan A y un Plan B. El primero, que debe ser dominante y debe guiar la conducta del Estado y la sociedad civil, debe consistir en un apoyo irrestricto a paz. El segundo, que debe ir de la mano pero subordinado a los requerimientos de la solución negociada, debe consistir en un serio fortalecimiento de las Fuerzas Armadas. No disponer de un Plan B es un crimen de Estado (...). ¿Cómo oponerse a que el Estado se fortalezca? Nada garantiza que si el Estado deja de adquirir armas o de recibir ayuda militar de Estados Unidos, los grupos armados hagan lo mismo en contraprestación. (Eduardo Pizarro Leongómez)

Chávez: Venezuela
en emergencia

Durante su primera semana de sesiones, la "soberanísima" Asamblea Constituyente avanzó a trancos rápidos en su tarea de modificar la Carta Magna de Venezuela: reafirmó en el cargo al presidente Hugo Chávez, recibió su proyecto de cambios a la Constitución y decretó la emergencia nacional, que le permite disolver los poderes públicos vigentes.

El Nacional (Caracas)

A los constituyentes de ahora, por lo menos a la gran mayoría, les ha parecido bien proclamar la "emergencia nacional" y así lo anunciaron a los cuatro vientos como el objetivo inmediato de esta semana. Las repercusiones frente a ese anuncio fueron inmediatas, no sólo por lo indefinido y vago de sus alcances, sino porque el resto de la sociedad sintió que de pronto estábamos caminando demasiado cerca del precipicio y al borde de un peligrosísimo vacío de poder. Lo que en un principio la opinión pública había aceptado esperanzada como una renovación a fondo de las instituciones, se convirtió en un camino apresurado que en nada beneficia al proyecto general. (Editorial)

El Mundo (Madrid)

No nos dejemos llevar por el aspecto. No nos dejemos llevar por las palabras: revolución, emergencia nacional... Pero, ¿entonces cómo podremos opinar? Quizá lo mejor sea no hacerlo de momento. A lo que se dirige Venezuela no lo entenderemos con facilidad. Ahora nosotros ya estamos de vuelta. El pueblo, no sabemos si con acierto, ha elegido a su Chávez. Ojalá no se lo arrebaten sus equivocaciones, de uno u otro, ni el pueblo más al norte. Para una democracia, lo primero es poseer un pueblo, no una masa, y que él decida. No los más avanzados. O los que creen serlo. (Antonio Gala)

El fantasma que
recorre a Rusia

Chechenia, que ya le ganó una guerra a Moscú, declaró el estado de emergencia y anunció que se defenderá de las tropas rusas en Daguestán.

The Guardian
de Gran BretañaPor Jonathan Steele
Desde Moscú

El presidente de Chechenia, Aslan Masjádov, impuso ayer el estado de emergencia en su país y movilizó a cientos de reservistas para reforzar la frontera ante la amenaza de incursiones rusas. El anuncio, que suscitó temores de que se reinicie la guerra de 1994-96, donde murieron más de 40.000 personas, sobrevino después de que helicópteros artillados y bombarderos rusos en la vecina república de Daguestán intensificaron sus ataques contra los islamistas islámicos que tomaron varias aldeas daguestanas en la última semana.

Entre el sábado y el domingo, aviones rusos han transportado blindados y tropas a Machakhkala, la capital de Daguestán. Fuerzas especiales policiales, además de conscriptos mal entrenados, han sido enviados desde docenas de ciudades rusas. Se ha ofrecido un aumento del 170 por ciento de la paga de los soldados y oficiales que se ofrecen como voluntarios para la ofensiva contra los invasores islámicos, cuyo número asciende a 2000.

El jefe del Estado Mayor ruso, general Anatoly Kvashin, subió la apuesta ayer cuando indicó que los aviones rusos podrían atacar pronto a objetivos dentro de Chechenia. "Si sólo se trata de echar a los guerrilleros de vuelta a Chechenia ya lo habríamos hecho hace tiempo -confió a la agencia Interfax- pero estamos hablando de una liquidación total de los militantes." Su aseveración de que echar a los militantes no era difícil reiteró la posición del nuevo premier ruso, Vladimir Putin, quien afirmó hace pocos días que la operación concluiría al término de dos semanas.

Pero las tropas y aviones rusos estuvieron atacando a los pueblos montañoses durante varios días, y el mismo general Kvashin apenas esquivó la muerte la semana pasada cuando su helicóptero fue alcanzado.

Rusia admitió ayer que perdió cuatro soldados y 20 heridos desde la invasión de los guerrilleros islámicos. Seis soldados están desaparecidos, lo que lleva el número de muertos a 20. Moscú afirma que al menos 200 guerrilleros fueron muertos, mientras que los militantes islámicos se vanagloriaron de haber matado 130 soldados y oficiales rusos y destruido seis helicópteros y un caza a propulsión.

Los militantes islámicos están liderados parcialmente por un fundamentalista jordano conocido como Khattab, quien quiere introducir una versión rígida de la forma del Islam llamada "Wahhbi". Pero la principal fuerza de los guerrilleros viene de Shamil Basayev, un comandante veterano de la guerra de Chechenia quien luego se convirtió en el premier de la República independiente. Se sigue lamentando por su derrota en las últimas elecciones presidenciales y está usando la crisis para dañar la reputación del actual presidente checheno.

Masjádov dice que no tiene nada que ver con los islamistas, pero la decisión de imponer por un mes el estado de emergencia responde a su deseo de revivir su imagen de defensor de la independencia chechena. Después de perder la guerra en Chechenia, Moscú retiró sus tropas y reconoció de facto la independencia de la República, aunque no formalmente. "Han creado la amenaza de una nueva guerra en el Cáucaso", afirmó. El decreto de emergencia busca silenciar a los opositores domésticos de Masjádov. Se impuso un toque de queda desde las 10 PM hasta las 6 AM y la prohibición de las asambleas públicas y todos los medios excepto los estatales.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral

Elegir su vuelo
no le costó nada.
Llamar y sacar
su pasaje
por teléfono,
tampoco.

0-800-88
VOLAR
(86527)



SALIDAS			LLEGADAS		
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AR1500	BAHIA BLANCA	06:30	AR1500	JULY	20:08
AR1501	BAHIA BLANCA	10:22	AR1518	LA RIOJA	05:49
AR1502	BAHIA BLANCA	15:40	AR1508	LA RIOJA	18:16
AR1503	BAHIA BLANCA	19:44	AR1610	M. DEL PLATA	07:44
AR1504	BARIOLOCHE	10:44	AR1620	M. DEL PLATA	08:16
AR1505	BARIOLOCHE	12:28	AR1630	M. DEL PLATA	09:40
AR1506	CATAMARCA	10:14	AR1650	M. DEL PLATA	10:48
AR1507	CATAMARCA	17:48	AR1670	M. DEL PLATA	12:36
AR1508	C. RIVADAVIA	06:04	AR1680	M. DEL PLATA	14:52
AR1509	C. RIVADAVIA	12:40	AR1690	M. DEL PLATA	15:50
AR1510	C. RIVADAVIA	17:45	AR1690	M. DEL PLATA	18:20
AR1511	CORDOBA	06:52	AR1690	M. DEL PLATA	19:48
AR1512	CORDOBA	08:44	AR1690	M. DEL PLATA	20:08
AR1513	CORDOBA	07:24	AR1522	MENDOZA	07:58
AR1514	CORDOBA	08:00	AR1522	MENDOZA	11:08
AR1515	CORDOBA	09:00	AR1522	MENDOZA	12:08
AR1516	CORDOBA	09:58	AR1522	MENDOZA	14:24
AR1517	CORDOBA	11:00	AR1522	MENDOZA	16:46
AR1518	CORDOBA	12:00	AR1522	MENDOZA	18:04
AR1519	CORDOBA	14:00	AR1522	MENDOZA	19:58
AR1520	CORDOBA	15:04	AR1524	MONTEVIDEO	07:20
AR1521	CORDOBA	16:00	AR1524	MONTEVIDEO	09:50
AR1522	CORDOBA	17:00	AR1524	MONTEVIDEO	12:24
AR1523	CORDOBA	18:52	AR1524	MONTEVIDEO	14:44
AR1524	CORDOBA	19:28	AR1524	MONTEVIDEO	17:04
AR1525	CORDOBA	20:20	AR1524	MONTEVIDEO	18:52
AR1526	CORDOBA	21:15	AR1524	MONTEVIDEO	20:18
AR1527	CORRIENTES	06:30	AR1524	MONTEVIDEO	21:18
AR1528	CORRIENTES	10:30	AR1524	MONTEVIDEO	22:18
AR1529	CORRIENTES	15:30	AR1524	MONTEVIDEO	23:18
AR1530	CORRIENTES	19:30	AR1524	MONTEVIDEO	24:18
AR1531	CORRIENTES	23:30	AR1524	MONTEVIDEO	25:18
AR1532	CORRIENTES	27:30	AR1524	MONTEVIDEO	26:18
AR1533	CORRIENTES	31:30	AR1524	MONTEVIDEO	27:18
AR1534	CORRIENTES	35:30	AR1524	MONTEVIDEO	28:18
AR1535	CORRIENTES	39:30	AR1524	MONTEVIDEO	29:18
AR1536	CORRIENTES	43:30	AR1524	MONTEVIDEO	30:18
AR1537	CORRIENTES	47:30	AR1524	MONTEVIDEO	31:18
AR1538	CORRIENTES	51:30	AR1524	MONTEVIDEO	32:18
AR1539	CORRIENTES	55:30	AR1524	MONTEVIDEO	33:18
AR1540	CORRIENTES	59:30	AR1524	MONTEVIDEO	34:18
AR1541	CORRIENTES	03:30	AR1524	MONTEVIDEO	35:18
AR1542	CORRIENTES	07:30	AR1524	MONTEVIDEO	36:18
AR1543	CORRIENTES	11:30	AR1524	MONTEVIDEO	37:18
AR1544	CORRIENTES	15:30	AR1524	MONTEVIDEO	38:18
AR1545	CORRIENTES	19:30	AR1524	MONTEVIDEO	39:18
AR1546	CORRIENTES	23:30	AR1524	MONTEVIDEO	40:18
AR1547	CORRIENTES	27:30	AR1524	MONTEVIDEO	41:18
AR1548	CORRIENTES	31:30	AR1524	MONTEVIDEO	42:18
AR1549	CORRIENTES	35:30	AR1524	MONTEVIDEO	43:18
AR1550	CORRIENTES	39:30	AR1524	MONTEVIDEO	44:18
AR1551	CORRIENTES	43:30	AR1524	MONTEVIDEO	45:18
AR1552	CORRIENTES	47:30	AR1524	MONTEVIDEO	46:18
AR1553	CORRIENTES	51:30	AR1524	MONTEVIDEO	47:18
AR1554	CORRIENTES	55:30	AR1524	MONTEVIDEO	48:18
AR1555	CORRIENTES	59:30	AR1524	MONTEVIDEO	49:18
AR1556	CORRIENTES	03:30	AR1524	MONTEVIDEO	50:18
AR1557	CORRIENTES	07:30	AR1524	MONTEVIDEO	51:18
AR1558	CORRIENTES	11:30	AR1524	MONTEVIDEO	52:18
AR1559	CORRIENTES	15:30	AR1524	MONTEVIDEO	53:18
AR1560	CORRIENTES	19:30	AR1524	MONTEVIDEO	54:18
AR1561	CORRIENTES	23:30	AR1524	MONTEVIDEO	55:18
AR1562	CORRIENTES	27:30	AR1524	MONTEVIDEO	56:18
AR1563	CORRIENTES	31:30	AR1524	MONTEVIDEO	57:18
AR1564	CORRIENTES	35:30	AR1524	MONTEVIDEO	58:18
AR1565	CORRIENTES	39:30	AR1524	MONTEVIDEO	59:18
AR1566	CORRIENTES	43:30	AR1524	MONTEVIDEO	00:18
AR1567	CORRIENTES	47:30	AR1524	MONTEVIDEO	01:18
AR1568	CORRIENTES	51:30	AR1524	MONTEVIDEO	02:18
AR1569	CORRIENTES	55:30	AR1524	MONTEVIDEO	03:18
AR1570	CORRIENTES	59:30	AR1524	MONTEVIDEO	04:18
AR1571	CORRIENTES	03:30	AR1524	MONTEVIDEO	05:18
AR1572	CORRIENTES	07:30	AR1524	MONTEVIDEO	06:18
AR1573	CORRIENTES	11:30	AR1524	MONTEVIDEO	07:18
AR1574	CORRIENTES	15:30	AR1524	MONTEVIDEO	08:18
AR1575	CORRIENTES	19:30	AR1524	MONTEVIDEO	09:18
AR1576	CORRIENTES	23:30	AR1524	MONTEVIDEO	10:18
AR1577	CORRIENTES	27:30	AR1524	MONTEVIDEO	11:18
AR1578	CORRIENTES	31:30	AR1524	MONTEVIDEO	12:18
AR1579	CORRIENTES	35:30	AR1524	MONTEVIDEO	13:18
AR1580	CORRIENTES	39:30	AR1524	MONTEVIDEO	14:18
AR1581	CORRIENTES	43:30	AR1524	MONTEVIDEO	15:18
AR1582	CORRIENTES	47:30	AR1524	MONTEVIDEO	16:18
AR1583	CORRIENTES	51:30	AR1524	MONTEVIDEO	17:18
AR1584	CORRIENTES	55:30	AR1524	MONTEVIDEO	18:18
AR1585	CORRIENTES	59:30	AR1524	MONTEVIDEO	19:18
AR1586	CORRIENTES	03:30	AR1524	MONTEVIDEO	20:18
AR1587	CORRIENTES	07:30	AR1524	MONTEVIDEO	21:18
AR1588	CORRIENTES	11:30	AR1524	MONTEVIDEO	22:18
AR1589	CORRIENTES	15:30	AR1524	MONTEVIDEO	23:18
AR1590	CORRIENTES	19:30	AR1524	MONTEVIDEO	24:18
AR1591	CORRIENTES	23:30	AR1524	MONTEVIDEO	25:18
AR1592	CORRIENTES	27:30	AR1524	MONTEVIDEO	26:18
AR1593	CORRIENTES	31:30	AR1524	MONTEVIDEO	27:18
AR1594	CORRIENTES	35:30	AR1524	MONTEVIDEO	28:18
AR1595	CORRIENTES	39:30	AR1524	MONTEVIDEO	29:18
AR1596	CORRIENTES	43:30	AR1524	MONTEVIDEO	30:18
AR1597	CORRIENTES	47:30	AR1524	MONTEVIDEO	31:18
AR1598	CORRIENTES	51:30	AR1524	MONTEVIDEO	32:18
AR1599	CORRIENTES	55:30	AR1524	MONTEVIDEO	33:18
AR1600	CORRIENTES	59:30	AR1524	MONTEVIDEO	34:18

Europa fue una fiesta durante la primera semana de este año por el lanzamiento del euro.

Para Todd, las esperanzas comenzarán a diluirse pronto y desaparecerán en tan sólo cinco años.

Su método es original: predice los problemas a través de la demografía. Así, el historiador francés Emmanuel Todd concluyó en 1975 que el sistema soviético estaba condenado y ahora repite su predicción para la moneda común europea.



EMMANUEL TODD, EL QUE PREDIJO LA CAIDA DE LA URSS

"El euro no llega al 2005"

El País
de Madrid

Por Octavi Martí
Desde París

En 1975 predijo la crisis del sistema comunista que tardaría 14 años en llegar; y lo hizo a partir del análisis de datos sobre el aumento de la mortalidad infantil en la Unión Soviética. Con este mismo criterio, el historiador francés Emmanuel Todd, director del servicio de documentación del Instituto Nacional de Estudios Demográficos de París, llega a la conclusión de que el euro no sobrevivirá hasta el 2005 y pronostica una crisis profunda en Estados Unidos por su alto endeudamiento. En *L'illusion économique*, su último libro, este profeta moderno se interesa por el descenso del nivel cultural en Estados Unidos y critica a Europa por proclamar una unión detrás de la cual permanece, indiscutida, la hegemonía norteamericana que se instauró en el Viejo Continente después de la Segunda Guerra Mundial.

—¿Vamos hacia una crisis de la hegemonía estadounidense?

—Estamos viviendo un cambio de civilización. Hoy el discurso sobre el modelo de sociedad aparece reducido a lo económico y esta dimensión sólo se aborda en términos de corta duración, casi de información bursátil, sin analizar ciclos largos. Y lo cierto es que éste es un momento de cambio, como el hundimiento del mundo antiguo, la reforma protestante o la Revolución francesa. Si en los años 50 los Estados Unidos eran el quinto país del mundo en la clasificación, de menos a más, relativa a la mortalidad infantil, hoy ocupan el puesto 22. Ese es un parámetro indiscutible, que se suma a la crisis del nivel cultural, que cae entre 1963 y 1980, o, por ejemplo, a la proliferación de

casos de obesidad. En la URSS falseaban las estadísticas, las ocultaban, pero los Estados Unidos son lúcidos y aceptan la realidad que les muestra el espejo.

—Los recientes conflictos bélicos —en Irak o en los Balcanes— no parecen confirmar esa crisis de hegemonía.

—A menudo el declive económico e intelectual va acompañado de un liderazgo agresivo en lo ideológico y militar. En el caso de los Estados Unidos es impresionante ver que las élites han abandonado los estudios científicos y técnicos. El despegue del país como gran potencia tuvo que ver con su capacidad para transformar la naturaleza, con la calidad de sus hombres de ciencia y sus ingenieros. Hoy los abogados ocupan el puesto de los ingenieros. Y los abogados pueden aumentar en un primer momento la

Déficit: "Estados Unidos quiere la mundialización porque es el Estado que domina el planeta y así su déficit se diluye en los flujos comerciales planetarios".

rentabilidad de una empresa pero no parecen los más dotados para lograr que la producción crezca. Una sociedad ascendente combina progreso intelectual y técnico y los Estados Unidos han abandonado todo lo que es industria, artesanía, técnica. De ahí sus 300.000 millones de déficit.

—Europa parece mejor dotada culturalmente pero usted tampoco es optimista respecto a su futuro.

—Europa, aunque tecnológicamente sigue progresando, conoce un muy grave problema demográfico que, en el mejor de los casos, la llevará al estancamiento y en la hipótesis pesimista a la catástrofe. Entre 1990 y el 2010 el número de

jóvenes de 20 a 24 años disminuirá en un 11 por ciento en Francia, un 14 por ciento en Gran Bretaña, un 23 por ciento en Alemania y un 40 por ciento en Italia. En España la disminución también será muy importante pero un poco más tardía. Un continente sin jóvenes es un continente sin demanda, sin consumo. En ese contexto aún me parece más difícil soñar con la supervivencia de un instrumento monetario común. No hay moneda sin Estado, ni Estado sin Nación, ni Nación sin conciencia colectiva y las últimas elecciones, por si hacía falta, han vuelto a confirmar que no existe una conciencia común europea.

—Usted se declara partidario de una política proteccionista.

—Sí, pero no por razones de belicidad competitiva sino para poder practicar una política de relanzamiento de la economía sirviéndose del arma presupuestaria, de la capacidad de endeudamiento. Hoy el librecambismo, la mundialización, hacen que la única ambición de Europa sea la reducción del gasto público. No soy un estatista, creo que el Estado sólo tiene que ocuparse de proteger las fronteras y de algún sector estratégico. Pero Europa sólo puede existir si crea un espacio protegido común y sale de la trampa malthusiana, de la obsesión por reducir costes, salarios y gasto, una obsesión que rompe la solidaridad interna. Los éxitos de Airbus o de la Política Agraria Común prueban que el proteccionismo, si no es eterno y es inteligente, no impide ser competitivo.

—Pero esa política proteccionista europea no figura en el orden del día.

—No. Para que Europa existiese como potencia autónoma bastaría con que sus tres países latinos —Francia, España e Italia— aceptasen a Alemania como líder, pero eso está lejos de suceder: todos preferimos la hegemonía estadounidense. Es algo que no se dice pero es cierto.

—¿Es la división lo que lleva a preferir el liderazgo de Estados Unidos antes que una unión de perfiles inciertos?

—Las elites europeas y japonesas tienen miedo y defienden la hegemonía americana a la que creen poder poner fin con sólo cerrar la bolsa. Durante la guerra del Golfo los Estados Unidos ya hicieron la guerra a crédito pues luego pasaron la factura a los aliados. Esa inversión en lo militar les permite mantener una supremacía que sus 300.000 millones de déficit debían hacer imposible. Los Estados Unidos tienen interés en la mundialización, en una sociedad y economía mundializadas porque en ese caso, ellos son el Estado que domina el planeta y el déficit ya no es suyo sino que forma parte de los flujos comerciales planetarios. El ejemplo de la OTAN en Irak y Serbia me ha llevado a re-

Hegemonía: "Europa no existe como potencia autónoma porque todos preferimos la hegemonía estadounidense. Es algo que no se dice pero es cierto".

cordar lo que sucedió con la liga de Delos. Los atenienses la impulsaron para protegerse ellos y las otras ciudades o islas —Tebas, Esparta, Delos, Eubea, Samos, etc.— de la amenaza persa. La aportación de los socios fue cada vez menos importante en hombres y material y mayor en dinero. A partir de un cierto momento sólo Atenas tuvo un ejército real y no tardaron con quedarse con la caja y exigir de sus aliados —que ahora ya no tenían derecho a abandonar la Liga de Delos si no querían ser masacrados— contribuciones cada vez mayores. La OTAN parece ir por el mismo camino. A veces la historia antigua sirve para comprender mejor el presente.

MIRADOR

ISRAEL

Hechos, no palabras



Si no nos ponemos de acuerdo, yo de todos modos voy a cumplir con mi parte. Ese fue el mensaje que pareció darle el premier israelí Ehud Barak al líder palestino Yasser Arafat. En su condición de ministro de Defensa, Barak dio el sábado por la noche la orden al Ejército para que el próximo 1º de octubre comience a retirarse del cinco por ciento de Cisjordania para entregarlos al poder civil y policial de la Autoridad Nacional Palestina (ANP). Con este gesto, Barak reactivó el acuerdo de Wye Plantation, firmado por el anterior premier Benjamin Netanyahu y el líder palestino Yasser Arafat, y lo hizo de acuerdo al calendario que él mismo había anunciado. Asimismo, el premier israelí declaró ayer que era posible llegar a un entendimiento con los palestinos para la aplicación del acuerdo de Wye en diez días. Pero este optimismo no llegó a los negociadores oficiales israelí y palestino, Guilad Sher y Saeb Erekat (foto), que se encontraron ayer, por segunda vez en 24 horas, para negociar esta retirada. "Las buenas intenciones, en sí, no son suficientes. No es suficiente decir que se van a aplicar los acuerdos mientras no se cumplan de verdad", dijo Erekat a la salida de la reunión.

IRAN

Un secuestro (casi) político

Un grupo armado secuestró a cuatro ciudadanos europeos, entre ellos dos curas españoles, en un hotel de la localidad de Kerman, en el sudeste de Irán. El canciller iraní Hamid Reza Asefi calificó el hecho de "asqueroso e inhumano". "No parece ser una cuestión política. Estamos trabajando con las autoridades iraníes para resolver el caso", declaró un portavoz de la Cancillería española para poner paños fríos a la situación. Pero el caso es que en los últimos tres meses la lucha entre el ala moderada y aperturista del presidente Mohamed Jatami y la línea dura del ayatollah Ali Jomeini ha sido más fuerte que nunca. Y el secuestro de extranjeros en Irán, algo que ha ocurrido frecuentemente en los últimos tiempos, conspira contra la afluencia de turistas a la región. Esta afluencia es uno de los obajetivos de la apertura promovida por el presidente Jatami.

En la variedad está el gusto

Buenos Aires tendrá su Festival de cine gay, en diciembre. Los organizadores ya tienen la sala, pero los sponsors se hacen los osos.

Por Cecilia Bembibre

Buenos Aires tendrá, por primera vez, su festival de cine gay. En una tradición inaugurada en San Francisco —donde un evento similar se realiza desde hace 23 años— y a la que adhieren Londres, Quebec, Barcelona y muchas otras ciudades, la muestra se hará entre el 2 y el 8 de diciembre en el cine Atlas Recoleta. "Cuesta comprender un evento cultural que venga de los gays", subrayó Lucho en diálogo con **Página/12**, exponiendo las dificultades. A pesar de ser uno de los coordinadores del Grupo Nexa, una de las asociaciones civiles más visibles vinculadas con la comunidad homosexual (publica una revista del mismo nombre), Lucho eligió dar la entrevista con su apodo. El festival incluirá tres ciclos que todavía se están armando: retrospectiva de películas no estrenadas en el país, panorama de cine actual relacionado con la temática gay y concurso de cortometrajes nacionales (para quienes quieran información sobre la competencia, comunicarse al 4373-

3525 entre las 18 y las 21).

—En países como Canadá o Inglaterra, el festival gay es patrocinado por megaempresas como American Express o United Airlines. ¿Cuál es la perspectiva en Argentina?

—Muy diferente. Las mismas empresas que en otros países descurrieron que esto es negocio son las mismas que acá saben que los sectores conservadores son más negocio todavía. Todavía una Lita de Lazzari que da directivas desde su programa puede más que el diez por ciento de la población, que es el porcentaje gay-lesbico estimado. Hay empresas que en su país de origen auspician eventos de este tipo y dan directivas desde allá para que la filial argentina no lo haga. No creo que en el primer mundo la gente sea tan abierta, simplemente se dio cuenta de que es un mercado que da mucha plata. Un gay que gana el mismo sueldo que un hombre casado tiene más plata que un hombre casado.

—¿Cómo explica esa falta de apoyo?

—Acá lo que jode no es la cama,



Américo Ortiz de Zárate.
Dirigió "Adiós, Roberto".

es la palabra gay. Es la diferencia. Nadie está diciendo "compre pornografía". Esto es un hecho cultural, para gente que les gusta el cine. Y el grupo que lo organiza edita una revista que ya ronda los seis años. Si esperamos el momento ideal para la sponsorización, no lo hacemos nunca. Preferimos financiarnos con \$ 2,50.

—¿Cuál es su opinión de la imagen gay en los medios?

—Creo que hay mejoras. Fue una buena sorpresa lo que está pasando en "Verano del 98". El típico maricón que todo el mundo etiquetó en cada cuadra sigue vigente, y está muy bien que existan los estereotipos, pero no constantemente como una burla. El macho que vive mirándose el culo a todas las mujeres que pasan puede ser tan gracioso como el más grande de los maricones. Pero nadie se burla de lo que es un bien común. La televisión tuvo un buen avance con el planteo que se hizo en "Verdad/Consecuencia", por ejemplo.

—¿Y en el cine argentino?

—El cine argentino tiene una deuda absoluta con el tema. El cine argentino no existe; el cine argentino gay, menos. Lo único que va a haber en la muestra de cine argentino son los cortos. Pero después de *Adiós Roberto*, de Américo Ortiz de Zárate, que ya murió, y *Otra historia de amor* no se trató una temática abiertamente gay en el cine local. Hay algunos personajes sueltos, escondidos. Y ni hablar de un film que trate el tema sin el recurso de culpa, conflicto y final trágico.

—¿A qué atribuye la ausencia de esas películas?

—A que de eso no se habla. Hay una enorme dificultad de estrenar títulos internacionales de temática gay. Son pocas las que traen, y mucho tiempo el que se tarda en estrenarlas, más allá de que sean películas excepcionales. Una comedia como *Es o no es* habría estado meses y meses en cartel, si el protagonista de la historia no hubiese sido un gay.

EN LA CAMBIADA GEOGRAFIA

La balada de los

Por Fernando D'Addario

En sintonía casi mágica con realineamientos que exceden a los registros catastrales, las grandes ciudades tienden a expandirse hacia el Norte. Buenos Aires no escapa a esta lógica geográfica, y sucesivas generaciones de porteños fueron testigos pasivos de un reacondicionamiento silencioso, casi imperceptible, que bajo el paraguas protector del progreso fue dejando a sus espaldas jirones de cultura y decadencia. El Centro de la Capital Federal vivió su fiesta en Avenida de Mayo, se corrió luego a Corrientes, paseó por Lavalle, se instaló temporariamente en Santa Fe y hoy sigue su marcha firme hacia el Norte, con algo más de vértigo y algo menos de clase.

Lo que dejó a su paso es hoy un cambalache. El cine, con sus agonías y resurrecciones periódicas, es el símbolo de una zona histórica que se recicla acatando la lógica del país. Una recorrida de Sur a Norte, desde Lavalle hasta Santa Fe, pasando por Corrientes, es garantía de emociones fuertes, que huelen a descomposición social y se refugian entre utopías agotadas. No es casualidad que los viejos cines de Lavalle se hayan transformado en vidriera de tres expresiones marginales, cada cual a su manera: 1) ahí, donde el Alfa y el Sarmiento generaban fantasías en los espectadores, se levantó la frágil ilusión de un bingó. El Concorde trocó sus imágenes por las de modernos videogames, en donde estaba el Ambassador hay otro Ambassador, sólo que en lugar de películas a mitad de precio ahora el Factory Outlet (Autoservice integral de ropa) ofrece todos los días muy bonitas ofertas para la dama y el caballero. 2) El cine Ideal, estandarte del viejo "Complejo Ideal" (que conserva aún, además de los recuerdos, la señorial coniferia homónima que se esconde, casi con vergüenza, al lado del cine) propone un programa de película: en una sala se exhibe *Inzest, the Best...*, en la otra *Anal Planet Swinger II*, y en la tercera no se animaron a poner el nombre, quizás por cuestiones de delicadeza. Una entrada permite el acceso a las tres salas, oferta cuyos resultados pueden comprobarse observando la tensión en el rostro de los hombres que ingresan y la infinita placidez de los que salen. 3) otras salas, aparentemente inmunes a la ofensiva de saunas, porno-

Corrientes, la que

nunca dormía, duerme.

Lavalle parece una

terminal de ómnibus de un país bananero.

Muchos de los cines

históricos ya no pasan

films, salvo algunos

condenados al negocio

de la pornografía. Los

otros, aguantan. Esta

nota cuenta cómo.

shops y bingos, fueron tomadas por el cine de arte, con el que entablaron una suerte de pacto de supervivencia. Kiarostami, Ripstein, Resnais, Imamura, Kitano, Vinterberg (la lista sigue) se plantan allí, inconscientes de su influencia en un puñado cada vez más grande de argentinos.

Cineplex (Lavalle al 700), Metro (Cerrito al 400), Lorange (Corrientes 1300), Lorca (Corrientes 1400), Cosmos (Corrientes al 2000), la Filmoteca Buenos Aires (Guido 1900), son algunos de los cines que transitan por la antigua ruta dorada. De Sur a Norte la recorrida se va utilizando. Cineplex deja convivir a La celebración

Metro: "Los cines tradicionales tenemos que competir con los shoppings en donde hacen contratos basura con chicos que traen de los McDonald's."

(Vinterberg) con *La edad del sol*, sin un target definido. Se abre al cine independiente porque no puede competir con los grandes complejos cinematográficos en su propio terreno. Cruzando la 9 de Julio el panorama comienza a cambiar. La antecala del cine Metro se asoma frente a un puñado de jóvenes como el envío hacia un túnel del tiempo con salida única en 1939. Allí los esperan Clark Gable y Vivien Leigh, que vuelven a inmortalizarse en *Lo que el viento se llevó*. Este túnel del tiempo ya condujo a más de 2 mil fieles en diez días de exhibición y refleja también una actitud frente al cine. "Para nosotros es un orgullo poder pasar estas películas, porque sabemos que no vamos a hacer un gran negocio, pero hay un público fiel que nos sigue. Existe todavía una clase media con inquietudes culturales, que se resiste a ser invadida por la cultura del shopping", subraya Lucy de Cavallero, apoderada del Metro, una sala tradicional que fue fundada en 1956 y que en 1984 sumó dos nuevas pantallas a la por entonces, floreciente cartelera local.

El cine Metro no es un espacio de filantropía cultural, pero la coyuntura lo empuja a diferenciarse del circuito dominante. Pertenecer a la empresa *Film Properties International*, a su vez subsidiaria de dos colosales: Universal y Paramount. Metro U.A. es ahora un sello pequeño, si se lo

Página/12 y



Te invitan a la avant première de la película

8 años la presento:

TODO SOBRE MI MADRE



Cecilia Roth, Mariana Paredes, Penelope Cruz, Camilla Pires, Antonia San Juan, Rosa María Barral. Un film de ALMODÓVAR

19 DE AGOSTO ESTRENO EN LOS MEJORES CINES

La función se realizará el martes 17 de agosto a las 20 hs. en el cine Atlas Recoleta, Guido 1952, Capital.

Las invitaciones se podrán retirar mañana a partir de las 11 hs. en la redacción de **Página/12** Av. Belgrano 673, Capital.

ENTRADAS LIMITADAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Festival del Rojas en la Universidad de Quilmes

DANZA CONTEMPORÁNEA

ALEJANDRA CERIANI

MARIANA ESTÉVEZ



CENTRO CULTURAL "RECTOR RICARDO ROJAS"



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

entrada libre y gratuita

Miércoles 18 de agosto a las 20:30 Hs.

Salon Auditorio de la Universidad Nacional de Quilmes

Roque Saenz Peña 180. Bernal.

Organiza: Secretaría de Cultura

DEL CENTRO PORTEÑO, EL CINE DE CALIDAD AUN TIENE SUS SALAS

cines que resisten a los shoppings



El destino del Ambassador, que era uno de los colosos de Lavalle, es desconsolador. Antes, rebajaba los precios de las entradas, ahora allí se vende ropa muy barata.



El Metro con una postal del presente: una de sus novedades es "Lo que el viento se llevó". Es uno de los que zafan: está dedicado a los films de las compañías Universal y Paramount.

compara con su época de gloria. *Lo que el viento se llevó* es una suerte de remanente folclórico de aquellos tiempos, y Lucy explica las variables que maneja: "como las producciones de Universal y Paramount no alcanzan a alimentar las tres salas del Metro, queda un espacio para programar cine arte. Eso no pasa en los multicines, en primer lugar porque son alimentados por todas las grandes productoras. Pero además hay una diferencia sustancial: en los multicines es más importante el pochoclo que la película". Lo dice con una sonrisa que logra eludir cierto resentimiento frente a la realidad. "Los cines tradicionales, como nos gusta llamarlos, tienen otros costos -agrega-. Fijate que nosotros tenemos empleados estables, sujetos a convenio laboral, mantenemos la figura emblemática del acomodador. Y tenemos que competir con estos shoppings en donde hacen contratos basura con los chicos que traen de los McDonald's, si hasta los gerentes vienen de los McDonald's. Y si hay algo que no te gusta no tenés ni a quién quejarte...".

El Lorca funciona desde hace 31 años en Corrientes entre Uruguay y Paraná. Hace poco menos de un año, el éxito inesperado de *El sabor de la cereza* (125 mil espectadores) cimentó una especie de minifenómeno de cine off Hollywood, potenciado por el festival de Cine Independiente realizado en Buenos Aires. Este boom

Lorca: "El sabor de la cereza" fue una jugada riesgosa y nos salió bien, pero no es una señal definitiva. Con 'La anguila' perdimos guita a lo loco".

se le vino encima al Lorca, que en los 70 solía programar a Wajda cuando el cine polaco estaba de moda como hoy lo está el iraní, pero que en tiempos de vacas flacas se veía tentado a meter algún film *mainstream* entre su programación de *luxe*. Vivió, casi de prepo, algo así como la invasión "del otro mercado". "Lo de *El sabor...* fue una jugada riesgosa y nos salió bien, pero no es una señal definitiva. Con *La anguila* (Imamura), que compartió con *El sabor...* la Palma de Oro en Cannes, perdimos guita a lo loco, así que no hay manera de saber qué es lo que hay que programar", dice Nor-

berto Bula, dueño del cine.

Bula tiene una oficina en el primer piso, con una máquina de escribir *Remington* (sí, todavía está en uso) como testimonio involuntario del espíritu artesanal que anima a la empresa. "Durante mucho tiempo teníamos que mechar con material comercial porque nadie quería distribuir cine de arte. Después empezamos a ver que se podía hacer otra cosa, como pasa en Madrid, que hay un circuito alternativo que está en movimiento. Acá también anda bien pero no tanto. Es un negocio chiquito, que en cualquier momento se puede ir al diablo, porque para que una película indepen-

Cosmos: "Damos las películas que descartan los demás. Nos va bien, porque nuestras expectativas son pequeñas. Nos mantenemos con un público chico pero fiel."

diente funcione necesitamos que la vean al menos 15 mil personas en el término de dos meses". Reconoce que maneja un cine "de supervivencia", y cuenta que hace doce años McDonald's quiso comprar el cine y no quiso venderlo, y que en 1996 fue el Banco Ciudad el que ofreció el doble del valor del inmueble y tampoco hubo negocio. "Hasta donde se pueda lo vamos a aguantar porque es lo único que sabemos hacer. En el futuro, si aumenta el nivel cultural de la gente, nos irá un poco mejor...". Cambiar el perfil de programación sería suicida: "Sólo programo lo que me gusta y para eso me veo 300 títulos por año. Si exhibiera *Esa maldita costilla* no vendría nadie y al poco tiempo tendría que cerrar". El público se compone de cinéfilos y estudiantes, principalmente. Los universitarios tienen acceso a un carnet, mediante el cual todos los días se convierten en miércoles (3,50 la entrada).

Bula maneja también el Lorange, sala que había cerrado y que abrió para el Festival Independiente con buena convocatoria. "Cuando una sala va mal, es una máquina de perder dinero. Podemos perder mil pesos por día...". Subiendo por Corrientes, hay cines que se fueron (donde estaba el Lorraine se instaló la librería Gandhi, que a su vez volvió a mudarse, tampoco están ni el Losar ni el Loire), otros que fluctúan entre el cine co-

mercial y el artístico (el Premier deja convivir *Flores de fuego*-Kitano- con *Virus*, un auténtico Hollywood clase B) y sobreviven como pueden. Cruzando Callao, pasando Riobamba, se levanta el Cosmos como último baluarte de viejas banderas. "Nosotros nos manejamos con material desahuciado", expone Luis Vainicoff, alma mater e hijo de Isaac Argentino Vainicoff, emblemático exhibidor de cine del otro lado de la cortina de hierro, preferentemente soviético. Mucha gente descubrió allí a cineastas como Eisenstein, Pudovkin, Dovjenko, canalizando la vertiente cinefílica de la militancia. Como tantas otras cosas, a fines de los 80 se derrumbó. Pasaron por allí el Pastor Giménez y la discoteca Halley, hasta que Vainicoff hijo reinauguró hace dos años.

"Nosotros agarramos las películas que descartan los demás", explica con sinceridad Vainicoff. "El odio, por ejemplo, fue rechazada por todos. Se había editado en video, y nosotros la tomamos. Y nos fue bien, porque nuestras expectativas no son tan grandes. Nos mantenemos con un público chico, que es fiel. Muchos jóvenes, algunos de ellos hijos de quienes venían en los 60 y 70". Es inevitable, a esta altura, contar lo que representaba aquel Cosmos: era el emprendimiento titánico del viejo Vainicoff, cuyos padres llegaron a la Argentina antes de la revolución del '17. En los años 40 em-

pezó a traer cine soviético, que llegaba a Buenos Aires vía Estados Unidos, a través de la distribuidora propia Artkino Pictures. Aquí sufrió censura con todos los gobiernos: "nos multaban hasta por no barrer la vereda. Durante la dictadura trajimos ¿Por qué sonríe Mona Lisa?, una película hecha de dibujitos animados. Evidentemente, los censores consideraron que la sonrisa de Mona Lisa era sospechosa, y la declararon prohibida para menores de 18 años".

Disparates al margen, el Cosmos cimentó un prestigio que la preserva como un pequeño tesoro. "Al público que viene acá no le gusta que lo traten

como ganado", dice Vainicoff. Allí terminaron su vida útil en la cartelera (antes de llegar al video) películas que llegaban de otras salas más grandes, y títulos que le dieron al Cosmos el privilegio de la exclusividad. Por ejemplo, *Ladybird, Ladybird*, de Ken Loach, fue un "hit": 8.500 personas pagaron para verla. Pese a la crudeza habitual en el británico para retratar el lado oscuro del sueño tatcheriano, el film termina siendo edificante: a la salida del cine, a pocos metros, la desoladora madrugada de la avenida Corrientes muestra a un puñado de chicos y grandes esperando por sobras frente a un local de fast food.



El Lorca es una isleta: da cine de calidad y tiene un público propio. El dueño dice que está satisfecho pero que a veces le va como la mona.

LA FILMOTECA DE BUENOS AIRES, EN PLAN AGGIORNADO

Terror, Los Vengadores, divas y rock

Recoleta, sábado a la noche. Hay una cola interminable que sube por las escaleras rojas y doradas del Village Recoleta, en la que muchos espectadores barajan como pueden panchos, pochoclos, gaseosas o algún otro alimento que justifique la butaca reclinable y con apoyavasos. A unos metros, otro cine y otra cola: la Filmoteca Buenos Aires proyecta un maratón de William Castle, el "showman macabro" en el Atlas Recoleta. Sin víveres a la vista: los intrépidos que se animan a las diez horas continuadas de horror clase B sostienen un seguro de vida que entrega una enfermera rubia en la puerta de la sala. En el papel, un compromiso de indemnizar con mil pesos en caso de que el espectador muer-

ra de miedo durante la función.

La noche con Castle fue la última maratón de la Filmoteca, en un ciclo que se hizo popular cuando la función continuada de *Los Vengadores* llenó la sala para 450 personas, y que hará su próxima función el 11 de septiembre dedicando ocho horas a Boris Karloff. "La diferencia con los ciclos de la Lugones o con los cineclubes más chicos es que nos apoyamos en material propio, que no está disponible en otras filmotecas. El criterio para programar es bastante azaroso. Preferimos plantear grandes ejes temáticos con cierto dinamismo como "Divas", que permite incluir muchos títulos, en lugar de hacer un ciclo exhaustivo de un actor o director", expuso Fernando Peña, funda-

dor de la Filmoteca junto a Octavio Fabiano, Carlos Ruiz Maza y Víctor Iturralde.

En el centro mismo del lujo de consumo rápido, la pantalla de la calle Guido abandonó temprano la idea de competir con los megacines. Hasta diciembre obedecía los caprichos del circuito comercial: el alquiler de la sala por la Filmoteca reemplazó la urgencia del estreno por un programa que responde a los gustos y al stock de los organizadores, que suman mil títulos. Hay ciclos y eventos especiales. Con frecuencia quincenal estrenan un documental de rock y un film mudo acompañado de música en vivo, y una vez por mes una proyección continuada que remata en desayuno.

Astrid Hadad: "Yo sólo me siento abanderada de mi propio placer"

Esta llamativa cantante y actriz mexicana debutará en la Argentina trayendo su espectáculo "Heavy nopal", programado en el Festival Internacional de Buenos Aires de Teatro y Artes Visuales, que se desarrollará el mes que viene. En una entrevista con **Página/12**, la artista dice que se trata de un show de cabaret, "lúbrico y lúdico" y acepta que su estética es corrosiva, aunque no sabe si posmoderna. "No he terminado de entender qué es eso", asegura.

Por Ana Bianco

La mexicana Astrid Hadad impresiona como un mix de soprano operística y cantante popular, de actriz de teatro serio y de cine comprometido tamizada con heroína de culebrón barato. Especie de batidora humana, si se toma en cuenta que a esa mezcla añade un vestuario estrafalario (ver foto). Especie de escenografía viviente adherida a su cuerpo, Hadad es una de las niñas mimadas de la escena alternativa mexicana y parece remitir a algunas colegas españolas, que hacen de la parodia y el reciclaje sus fuertes artísticos, como Martirio o Alaska. En sus palabras, su estilo, como si de una Carmen Miranda de fin de siglo se tratase es "sincrético, estético, patético y diurético" y "evidencia sin pudor alguno el machismo, masoquismo, nihilismo y valemadrismo inherentes a cualquier cultura". El público argentino la descubrirá cuando el mes que viene traiga a Buenos Aires su espectáculo *Heavy*

Idea 1: "Hay que dejarse llevar por el instinto y eso ya casi nadie lo hace. Elijo canciones por capricho, o simplemente porque me llegan."

avy Nopal, (el nopal es un cactus comestible mexicano) programado en el Festival Internacional de Buenos Aires de Teatro y Artes Visuales. Hadad, de origen libanés, para acentuar la sensación de cambalache que transmite toda su estética, canta al frente de Los Tarzanes, cinco músicos que la respaldan en un show tipo de cabaret, cruzado por canciones mexicanas, boleros, rumbas, salsas y temas rockeros. El nacionalismo, el amor por los melodramas y el placer en el sufrimiento son algunos de los tópicos con que se las toma en este espectáculo, según cuenta durante una entrevista telefónica con **Página/12**, la primera que concede para un medio argentino en toda su vida.

—¿Cómo define lo que hace?

—Es como el cabaret de Bertolt Brecht... pero a la mexicana. Es decir, con más energía y la exaltación propia de los latinos, pero intentando hacer una reflexión sobre el estado de las cosas. El público puede reconocer a la rumbera del cine mexicano de los años 40, 50, a la actriz de la carpa, a la del teatro de revistas. Es una mezcla de todo eso, con mi propia visión de la cultura mexicana. Yo lo denominé cabaret; otros dicen que hago performances. Es... un espectáculo lúbrico y lúdico.

—¿Por qué se llaman Los Tarzanes los integrantes de su grupo?

—Los Tarzanes es por una canción mexicana que habla de unos susodichos, personajes capitalinos del tipo de los dandies o chulos, que eran medio vagos y medio vividores y se caracterizaban por su vestimenta: pantalones anchos, tiradores, corbatas anchas y sombreros.

—La comparan como una mezcla de las estéticas de las españolas Martirio y Alaska.

¿Qué opina al respecto?

—De Martirio, tengo el mío propio. Que sobrellevo con humor como ella. De Alaska nada, porque soy de una tierra tropical...

—¿Cómo hace los arreglos y elige sus canciones?

—Cuando vi lo aburrido que era pararme en un escenario ante un público y cantar, intenté buscar otra cosa. No tengo conocimientos musicales, de esos que se adquieren en el conservatorio, pero me guío por mi intuición. Más que arreglista soy desarreglista. Escribo letras y descompongo música. Todos piensan que desarreglar es fácil, pero es un trabajo complicado. Hay que dejarse llevar por el instinto y eso ya casi nadie lo hace. Elijo mis canciones por capricho, por sus letras, sus melodías, y simplemente porque me llegan.

—¿Cuáles son las características del espectáculo *Heavy Nopal*?

—Está basado en elementos teatrales y un vestuario muy cachondo, que se complementan con las canciones y los guiones de mi propia autoría. Es importante la química que establezco con mis músicos en el escenario.

Además del humor, la sensualidad, y el desmadre.

—Ha creado varios estilos, como el neorranchero y el heavy nopal. ¿Para qué?

—Una periodista mexicana inventó el término neorranchero para referirse a mi manera de cantar. Por ejemplo canto la frase "como buena mexicana sufriré el dolor tranquila", y, literalmente me azoto con un látigo. El heavy nopal es el heavy metal en versión mexicana. El nombre me lo sugirió otra amiga. Según ella mi show tenía una energía parecida a la de un concierto heavy nopal. Se refiere a la energía, no al sonido, pues mi espectáculo no está basado en el rock, aunque canto uno

Idea 2: "Mi estilo es sincrético, estético, patético y diurético. Evidencia el machismo, masoquismo y nihilismo inherentes a cualquier cultura."

durante la presentación.

—¿Está de acuerdo con que sus espectáculos son a un tiempo corrosivos y posmodernos?

—Corrosivos sí. Mi estilo es sincrético, estético, patético y diurético. Está claro que evidencia sin pudor alguno el machismo, masoquismo, nihilismo y valemadrismo inherentes a cualquier cultura. Posmoderno, pues no sé... o he terminado de entender qué es eso.

—¿Su discurso es feminista?

—Podría, pero no me gusta encasillarme, ni que otros lo hagan. Aunque sigo con interés el devenir político y social, no quiero ser abanderada de ninguna causa, aunque sea feminista. Sólo soy la abanderada de mis propios placeres.

—¿Qué hará después de traer aquí su *Heavy Nopal*?

—En cine y tévé nada. Estoy dedicada únicamente a mi carrera de cantante y a punto de terminar mi tercer disco. Se llamará *Pecado*, como su servidora.



El calcetín *

Tu retratito lo traigo en mi cartera donde se guarda el tesoro más querido... Ya no soy lo que antes era/ ni lo que solía ser / soy un cuadro de tristeza arrimado a la pared. Como si fuera un calcetín / me pisas todo el día / en el suelo me traes / arrastrada por tu amor / Como si fuera un calcetín / ay tirame cuando esté rota / que en las cosas del amor / en las cosas del amor / no hay manera de zurcir. Un calcetín (ay, amor) / un calcetín (eso soy yo para ti) / un calcetín (ay amor) un calcetín. / Como si fuera un calcetín / ay tirame cuando esté rota / que en las cosas del amor / que en las cosas del amor / no hay manera de zurcir.


Como si fuera un calcetín... ¡Ay amor!, ¡ay! eso soy yo para ti / ¡ay cosita! zúrreme mi agujerito / suavécito, mi hilito, mi agujita / mi alfilercito, mi tomatito, mi huevo frito, mi aguacatito / mi pechuguita ¡ah, ah, ah, ah!, suavécito, así, ¡jahhh!

* "El calcetín" es una de las canciones que integran *Heavy Nopal*.

¿A QUE JUGAMOS?
Con Diego Bonadeo

Se juega como se vive.
Se escribe como se vive.
Se canta como se vive.
Se dice como se vive.

OTRA VEZ EN VICENTE LOPEZ
Lunes 22 hs.

Canal 5 de aire  Canal 7 de CableVision.

Página/12

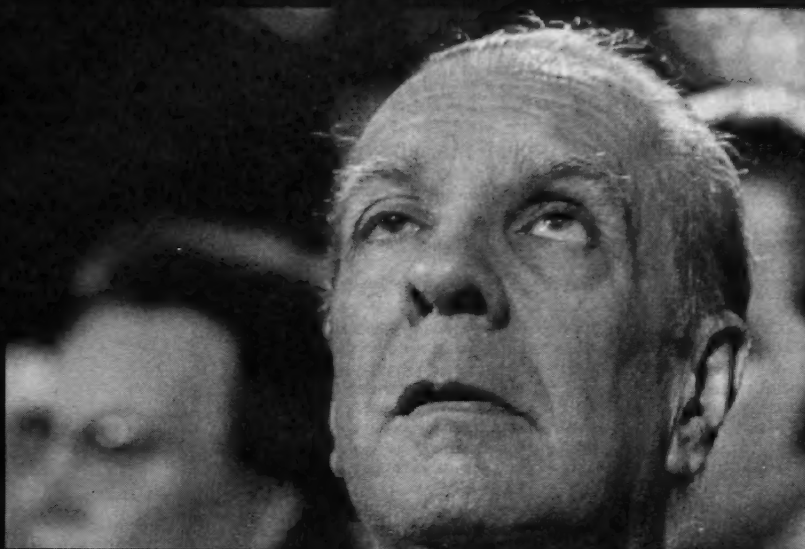


Foto cedida por el fotógrafo Eduardo Comesaña.

*Venga al Colón, cierre los ojos
y escuche las palabras de Borges.
Ahí, Descubrirá
que él nunca se quedó ciego,
sólo desarrolló
un plano más elevado de visión.*

Homenaje a Borges en el centenario de su nacimiento.

Martes 24 de agosto, 17 horas, Teatro Colón.

Pedro Aznar musicaliza e interpreta los poemas de Jorge Luis Borges.

La entrada es gratuita, pero limitada. Retírela a partir del martes

17 de agosto, de 11 a 19 hs., en la Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575.

Se entregarán 2 entradas por persona.

GOBIERNO DE LA CIUDAD

TV

5.30
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EGG EDUCACION.
7.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-MV.
9.00
9-FORMAR.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
2-MOVETE.
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-PIZZA PARA TRES.
12.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUINANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMOZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUNECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-LUCECITA MIA.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-QUE SE YO.
7-FUNNY TV.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-AMAR PARECE TAN FACIL.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS. 9-BAYWATCH.
11-CHIQUETITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-REINA 2001.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.

La película de un tal Charles Manson

La señal USA Network emitirá mañana "Helter Skelter", un telefilm de 1976 centrado en los crímenes que conmovieron el mundo, en 1969.

Por Mariana Enríquez

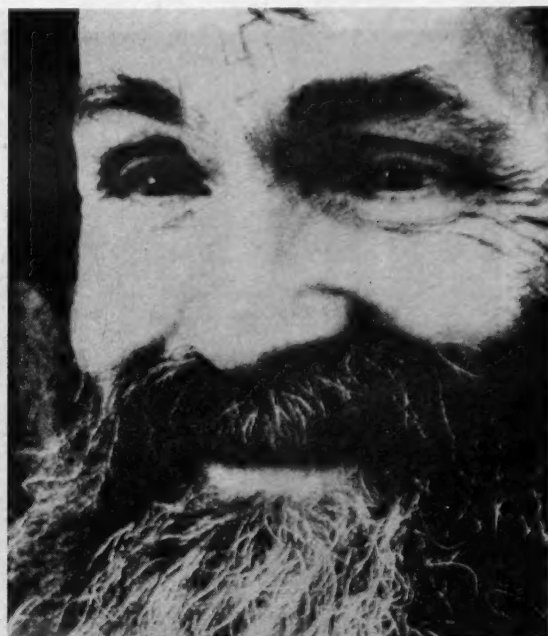
La noche del 9 de agosto de 1969, mientras el director Roman Polanski estaba filmando en Londres, un grupo de cinco jóvenes en su mansión de Cielo Drive 10050, Hollywood. La hermosa esposa del cineasta, Sharon Tate, que estaba embarazada de 8 meses, y tres amigos (Voytek Frykowski, playboy, Jay Sebring, estilista y Abigail Folger, heredera de un emporio cafetero) estaban reunidos, en una pequeña fiesta privada. Los jóvenes los asesinaron sin que mediaran palabras, casi. Con la sangre de las víctimas, los jóvenes escribieron PIG (cerdo) en las paredes, y desplegaron una bandera norteamericana sobre un sillón. Al otro día, la misma pandilla visitó a Leno y Rosemarie LaBianca, próspero matrimonio de comerciantes que residían en el barrio Los Feliz. Ambos fueron asesinados a puñaladas, y esta vez los asesinos escribieron en las paredes "Helter Skelter" y "Death To Pigs".

La comunidad hollywoodense entró en un desenfadado estado de paranoia, y la investigación del caso se le encargó al fiscal de distrito Vincent Bugliosi. Pronto, las ciertas pistas indicaron a los culpables: se trataba de una comunidad hippie liderada por Charles Manson, un hombre que había pasado casi 20 años en prisión (tenía 33 en el momento de los crímenes) y que vivía con un grupo de jóvenes en el Valle de La Muerte de California, esperando el Apocalipsis. Manson fue declarado culpable de los asesinatos,

a pesar de que no estuvo presente en las escenas de los crímenes: fue su autor intelectual. Manson pretendía una rebelión, un fin del status quo: quería provocar crímenes entre la comunidad blanca de alta sociedad, para que la comunidad negra fuera acusada, y de este modo destruir el sistema mediante un holocausto racial, que dirigiría. Todo esto, las órdenes de este levantamiento estaban, según Manson, en el *Album Blanco* de los Beatles. Las palabras que los asesinos habían escrito con la sangre de las víctimas eran letras y títulos de las canciones de los cuatro de Liverpool.

Dato: La escena más lograda es el alegato de Manson: "Soy lo que ustedes me hicieron: estos crímenes, esta locura, son un reflejo de su sociedad".

Mañana, desde las 13, la señal USA Network recuerda los míticos crímenes de la familia Manson emitiendo "Helter Skelter" (el título de un tema de los Beatles incluido en el *Album Blanco*, y que para la "familia" significaba el Apocalipsis). El film para TV, de 1976, es una suerte de documental actuado que cubre toda la historia de la "familia" y el juicio. Cuando se estrenó en Estados Unidos, batió récords de ratings, y todavía hoy permanece como uno de los 10 programas más vistos de la historia. Parte del encan-



Charles Manson podría salir en libertad a partir del año que viene. El film es uno de los 10 programas más vistos de la historia de la TV.

to se relaciona con que el director Tom Gries filmó casi en su totalidad en escenarios reales, y respetó lo dicho en el juicio sin modificar una palabra. Los protagonistas son Nancy Wolfe como Susan Atkins (la asesina de 21 años que dijo que matar a Tate fue "como tener un orgasmo") y Steve Railsback como un convincente Charles Manson.

El juicio a Manson fue el más caro de la historia penal norteamericana y recibió una cobertura sólo comparable en dimensión mediática, a la del asesinato del presidente Kennedy. Las historias de drogas, sexo y violencia invadieron los medios como nunca antes hasta entonces. Y, cómo no, sirvió para demonizar a los hippies, en un momento en que los jóvenes rebeldes norteamericanos estaban en ebullición, protestando por la guerra de Vietnam y negándose a ser alistados en el ejército. La "familia" de Manson,

los jóvenes que ejecutaron sus crímenes y que lo creían una suerte de Mesías, tenían todos menos de 25 años, y se sentían alienados y marginados del modo de vida norteamericano, al que despreciaban y rechazaban. Nada muy distinto a lo que sucede hoy, con los jóvenes asesinos de la secundaria de Colorado. No es casual que Manson siga manteniéndose como un icono del mal en Estados Unidos, como un cuco que parece representar los más íntimos terrores de los ciudadanos. La escena más lograda del film es el alegato de Manson: "Yo soy lo que ustedes me hicieron: estos crímenes, esta locura, son un reflejo de su sociedad". En este momento, Manson cumple su sentencia en la prisión del estado de California, y si accede a acudir a la audiencia de libertad condicional que tiene pautada, podría estar libre el siglo que viene. Es decir, ya nomás.

TveoTveoTveoTveoTveoTveoTveoTveoTveoTveo



"Día D", a las 21 por América.

7-MESA DE CAMPEONES.
9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEO MATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-MEMORIA.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
2-LA NOCHE DE MORIA.
11-CINE: "Cabo de miedo".
13-FORT BOYARD.
24.00
2-FUEGO CRUZADO.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "La fiaca".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.



AMBICIONES PROHIBIDAS

De Stephen Frears.
A las 23 por Film & Arts.

Estafadores de técnicas diferenciadas, Lilly Dillon (Anjelica Houston) coloca apuestas en los hipódromos para la mafia con el fin de equilibrar porcentajes; su hijo Roy (John Cusack), un obrero del ramo, se queda con vueltos ajenos y manipula dados y cartas. La amante de este, Myra Langtry (Anette Bening) juega y negocia con su cuerpo. Como si las cosas del oficio no fuesen lo suficientemente riesgosas, se suma un inconveniente mayor: Lilly quiere separar a Myra y a Roy, y éste arrastra hasta la antelutina y desgarradora secuencia la posibilidad latente del incesto.



SUEÑO DE LIBERTAD

De Frank D'Arabont.
A las 20 por Warner Channel.

La ópera prima de Frank D'Arabont, basada en un cuento de Stephen King, narra la vida de un hombre injustamente condenado a prisión perpetua por el asesinato de su mujer y de su amante. A pesar de eso, su carácter introvertido despierta antipatía entre los demás reclusos pero encuentra amistad en Ellis (Morgan Freeman), un especialista en conseguir elementos del exterior y comercializarlos. Los largos años de prisión se convierten en una opresiva amenaza. Sin embargo, una circunstancia fortuita le dará una nueva oportunidad para vengarse del sistema y recuperar la libertad.



VIAJE A LAS ESTRELLAS, PRIMER CONTACTO

De Jonathan Frakes.
A las 21.50 por CineCanal 2.

La furia que desató el *Episodio 1* en el cine es similar a la que sienten los *treckies* por "su" saga, aunque los fans son primos, no hermanos. En el momento histórico más vulnerable del planeta—la Segunda Era Oscurantista después de la Tercera Guerra Mundial—, un ataque a la tierra fracasa. Ingeniosos, los Borg viajan al pasado, buscando cambiar la historia. El *Enterprise*, claro, los sigue hasta el siglo XXI para salvar el futuro. Los Borg tratarán de tomar el control de la nave, apoderándose de los distintos compartimentos, al estilo Alien. No apta para no iniciados, está claro.



HOODLUM, LOS REYES DE LA MAFIA

De Bill Duke.
A las 20.50 por Movie City.

En la ciudad de Nueva York de 1930, Bumpy Johnson (Laurence Fishburne) lidera el juego clandestino en Harlem con una rara combinación de honor, dignidad y fuerza bruta. Cuando el salvaje gangster, Dutch Schultz (Tim Roth) amenaza su reinado con una serie de ataques sangrientos, Bumpy ve que la única manera de ganar la batalla es sumándose al juego mortal de Dutch. A medida que la guerra avanza, Bumpy sabe que la salida está en promover un peligroso plan que involucra a uno de los gángsters más temidos y poderosos de la historia: Lucky Luciano (Andy García).



MIRALO POR **CableVisión** 4-778-6000

cine

AFTER LIFE

(La vida después de la muerte).
Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón).
P/13.
Lorca I
Av. Comenias 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

AMOR A COLORES

(Pleasantville). Dir.: Gary Ross, con Jeff Daniels y Tobey Maguire. P/13.
Premier III
Av. Comenias 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.25 y 22.35 hs.

ANALIZAME

Dir.: Harold Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. y dgo. trasn.

BARNEY

(El dinosaurio). Dir.: (En castellano).
Los Angeles IV
Av. Comenias 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 15.40, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

CONOZCO LA CANCIÓN

(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Cosmos II
Av. Comenias 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.20, 18.20 y 20.20 hs.

CORRE LOLA CORRE

Dir.: Tom Tykwer, con Franka Potente. P/13.
Premier IV
Av. Comenias 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.40, 18.30, 20.50 y 23 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS

(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca II
Av. Comenias 1428. Tel.: 371-5017. A las 18 y 23 hs.

EL ABUELO

(España). Dir.: José Luis García, con Fernando Fernán Gómez. P/13.

Lorca II

Av. Comenias 1428. Tel.: 371-5017. A las 15 y 20 hs.

ESA MALDITA COSTILLA

Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Belitana Blum. P/13.
Atlas Lavalle
Lavalle 865. Tel.: 4322-1906. A las 13.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0800. A las 12.50, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. y dgo. trasn.

INSTINTO

Dir.: John Turteltaub, con Anthony Hopkins. P/13.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs.

Normandie II

Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.

FLORES DE FUEGO

(Japón). Dir.: Takashi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Premier I
Av. Comenias 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

LA CELEBRACION

(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.20, 20.25 y 22.45 hs.

Metro III

Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 19, 21 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn.

LA HIJA DE UN SOLDADO

NUNCA LLORA
Dir.: James Ivory, con Kris Kristofferson y Barbara Hershey. P/13.

Monumental III

Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier II
Av. Comenias 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.30, 20 y 22.30 hs.

LA MANZANA

(Irán). Dir.: Samira Makmalbaf. S/R.
Cosmos II
Av. Comenias 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 22.20 hs.

LA MOMIA

Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.

Normandie II

Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SONADA

(Francia). Dir.: Erick Zanca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos II
Av. Comenias 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 hs.

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Dir.: Victor Fleming, con Clark Gable y Vivien Leigh. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.05, 17.10 y 21.15 hs.

MADRE E HIJO

(Rusia). Dir.: Alexander Sukurov. P/13.
Lorance
Comenias 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MANUELITA

Dir.: García Ferré. S/R.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 14.30 y 16.25 hs.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.40, 16.40 y 18.30 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.40, 16.35, 18.25, 20.15 y 22.05 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.10, 15.10 y 17.10 hs.

MATRIX

Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
Premier I
Av. Comenias 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO

Dir.: Ken Loach, con Peter Mullan. P/16.
Cosmos I
Av. Comenias 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 19.30 y 21.15 hs.

NADJA

Dir.: Michael Almereyda. P/18.
Cosmos I
Av. Comenias 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 17.45 y 23 hs.

RUGRATS

(La película: Aventuras en pañales). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Los Angeles I
Av. Comenias 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

STAR WARS

(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Los Angeles II
Av. Comenias 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.
Ocean II
Lavalle 869. Tel.: 4322-1515. A las 12.40, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

TARZAN

De Walt Disney.
Los Angeles II
Av. Comenias 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.40 hs.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

UN LUGAR LLAMADO

NOTTING HILL
Dir.: Richard Curtis, con Julia Roberts y Hugh Grant. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.40, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 16.50, 19.30 y 22.25 hs.

Metro I

Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.25, 17.40, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

VIRUS

Dir.: J. Bruno, con Jamie Lee Curtis, William Baldwin, Donald Sutherland. P/13.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.40, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier III
Av. Comenias 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.50 hs.

WILD WILD WEST

(Las aventuras de Jim West).
Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Kevin Kline. S/R.
NOTTING HILL
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoy's General Cinema). Av. Comenias 3200. Tel.: 4866-4800.
ESA MALDITA COSTILLA
11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West). 11, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y

en cartel



ANALIZAME

De Harold Ramis (Estados Unidos)

El camaleón Robert De Niro protagoniza, una vez más, a un rudo y poderoso gangster. Esta vez es Paul Vitelli, un capomafia neoyorquino a quien el estrés de la profesión le juega una mala pasada: tiene un ataque de pánico. Ahora llora ante publicidades de seguros de vida, tiene problemas sexuales y no puede vivir sin la ayuda de su psicólogo (Billy Crystal). Un extenso buen gag, con una elección fenomenal de actores y excelente música a cargo de Howard Shore (Crash, The fly). (Monumental, Atlas Santa Fe, Abasto, Village Recoleta.)

23.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs.

INSTINTO

11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

BARNEY

(El dinosaurio). 11.20, 13.20, 15.20 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.

UN LUGAR LLAMADO

NOTTING HILL
11.30, 14.20, 17.10, 19.20 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.

MADRE E HIJO

18.25, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.

MANUELITA

10.50, 12.45, 14.40, 16.35 y 18.30 hs. S/R.
TARZAN
11.10, 13.15, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

RUGRATS

(La película: Aventuras en pañales). 12.10, 14.15 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.

LA MOMIA

19.40 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.

ALTO PALERMO

Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
S/R.
UN LUGAR LLAMADO
NOTTING HILL
12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

Sala II

WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West). 13, 15.15, 17.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 6

(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 760. Tel.: 4315-3008. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs. \$ 3.50).

ESA MALDITA COSTILLA

NOTTING HILL
13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.

INSTINTO

12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.



LA HIJA DE UN SOLDADO

NUNCA LLORA
De James Ivory (Estados Unidos)

A partir de la historia de James Jones, el autor de De aquí a la eternidad y La delgada línea roja (ambas llevadas al cine), el director de La mansión Howard y Los que queda del día se reencuentra con su mejor forma expresiva. La hija del escritor norteamericano (Bill Willis en la ficción) es quien evoca su infancia en París, donde su padre se había exiliado, al igual que tantos otros autores estadounidenses, y el regreso de la familia a los Estados Unidos. Un film fino. (Premier, Monumental, Village Recoleta.)

ANALIZAME
15.45, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.

GALERIAS PACIFICO

Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado fra. y 2da. función: \$ 3.50).

Sala I

MATRIX
14, 17, 30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

ANALIZAME

13.40, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala II

EL DINOSAURIO: 14 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
MUNDO GRUA
17.10, 19, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala IV

LA MOMIA
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA

Salguero y Alcorita. Tel.: 4806-5665.
INSTINTO
12.45, 15, 17, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

WILD WILD WEST

(Las aventuras de Jim West). 13.45, 16.15, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.

Sala I

UN LUGAR LLAMADO
NOTTING HILL
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

Sala II

LA MALDITA COSTILLA
13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

PATIO BULLRICH

Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
Sala I
LA CELEBRACION
13.20, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.

Sala II

UN LUGAR LLAMADO
NOTTING HILL
12.40, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.

Sala III

WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West). 13.35, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.

Sala IV

ESA MALDITA COSTILLA
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

Sala V

INSTINTO
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

Sala VI

MADRE E HIJO
13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23.05 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

VILLAGE RECOLETA

Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West). 11.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. y miér. trasn. 1.30 hs.

ESA MALDITA COSTILLA

11.30, 13.15, 15.30, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. y miér. trasn. 1.40 hs.

AMOR A COLORES

(Pleasantville). 16 y 23.15 hs. P/13.

hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.
UN LUGAR LLAMADO
NOTTING HILL
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6

Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado fra. función: \$ 3.50).

INSTINTO

17.20, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.

WILD WILD WEST

(Las aventuras de Jim West). 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.

ESA MALDITA COSTILLA

11.50, 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs.

UN LUGAR LLAMADO

NOTTING HILL
11.50, 14, 16.20, 18.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.

MANUELITA

(Episodio I: La amenaza fantasma). 12.30 hs. (En castellano). S/R.

ANALIZAME

19 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA

Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$ 5 (Mar. y miér.: \$ 2.50).

MANUELITA

20.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.

ANALIZAME

20.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.

CINE CLUB ECO

Av. Comenias 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180.
LA BELLEZA DEL DIABLO
(1949). Dir.: René Clair, con "Quié Simón y Gerard Philippe. Hoy: 20.30 hs. Bono contribución: \$ 2.50.

COMPLEJO DEL



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 6°. Máxima: 14°.

10.00

◆ El Instituto Nacional del Teatro convoca a autores para su *Segundo concurso Nacional de Obras de Teatro*, con un primer premio de \$ 5000. Informes y bases en Santa Fe 1243, 7º piso.

12.30

◆ *Una invención diabólica* (1958), de Karel Zeman, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

◆ **Umbrales** inaugura sus talleres de magia, tango y murga. Informes en Cabildo 1390, o al 4787-5005

◆ El Taller de Música y Artes de Buenos Aires inscribe para su *Entrenamiento de nivelación actoral*, en Alsina 1994, o al 4952-9803.

◆ **Cursos de Historia del arte** de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Informes en Av. Figueroa Alcorta 2280 o al (011) 48034062/4804-9290.

17.00

◆ *Disparos sobre Broadway* (1994), de Woody Allen, en el ciclo *Los Grandes del Buen Humor*. En La Casa de los Estudiantes, Uruguay 969. Gratis.

19.30

◆ **Sesión Plenaria Abierta de la Academia Nacional del Tango.** Participan la Orquesta Anibal Troilo, Emilio Balcarce y Natalio Etchegaray. En el Gran Café Tortoni, Av. de Mayo 825.

◆ *El árbol, su simbología en las tradiciones espirituales*, conferencia por Héctor Ituarte. En la Fundación Hastinapura, Venezuela 818.

20.00

◆ *Séptima Práctica* presenta dos espectáculos de danza y video, con música de Feldman y Stravinsky, entre otros. En la Sala Aleph del C. C. Recoleta, Junín 1930.

21.00

◆ **Tango Reviú**, espectáculo de tango y danza de Fabián Luca y Alejandra Radano. En el teatro Pigalle Recoleta, Roberto M. Ortiz 1835.

21.30

◆ *Quinteto Urbano*, en el ciclo *Tri-
bulaciones*. En el Club del Vino,
Cabrera 4737. Gratis.



CARTAS

Salud

El domingo 1º de agosto, mi suegro sufrió un infarto. Comencé a llamar inmediatamente y en simultáneo al SAME y a PAMI. En SAME atiende una grabación y, hay que esperar entre 4 y 5 minutos valiosos en una emergencia para que finalmente atienda un operador. Con PAMI no nos fue mejor, me contestaron que necesitaban el número de afiliado, y en un segundo llamado me ofrecieron que llamara al SAME para que viniera más rápido la ambulancia.

Quince minutos tardó la ambulancia del SAME, que vino sin sirena y muy tranquila. Treinta minutos los del PAMI (ambulancia que para llegar a Núñez, venía desde la Boca). Creo que no hace falta agregar que ambas ambulancias llegaron demasiado tarde.

Mi suegro debía hacerse un cateterismo y posiblemente un by pass, según diagnóstico médico. Como los médicos estaban de paro en el Hospital Israelita, ni le daban turno ni lo derivaban a otro hospital de PAMI. En esa obra social le explicaron a mi marido que teníamos que esperar y en el caso de presentarse una urgencia llamar a Urgencias de PAMI. Lamentablemente, la urgencia se presentó y no tuvimos respuesta.

Doctor De la Rúa, señor Duhalde, doctor Carlos Menem: el sistema de salud de este país no puede esperar, porque en las emergencias no hay tiempo. Necesitamos planteos concretos y acción, no espejitos de colores.

Por este medio llamo a todos los familiares de personas que hayan sufrido la desidia del sistema a presentar, como lo haré yo hoy mismo, el caso a la Defensoría del Pueblo de la Ciudad y del país.

Hoy el único camino es la acción civil. Esperemos que nuestras acciones tengan eco. Que Dios y la Ley nos amparen.

Valeria Sorin
DNI 23.447.586

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL

El factor humano en una economía de mercado III CÓMO CREAR LAS CONDICIONES PARA EL CRECIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL

EVAN DAVIS 17 de Septiembre
SHERATON BUENOS AIRES HOTEL
Transmisión simultánea a todo el país

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 6º (1001) Buenos Aires - Tel.: 4310-5144/48 y 4310-5348/49 - De 8.00 a 19.00 hs. - www.psde.com.ar